

Оригинал здесь - <http://rulex.ru/01010062.htm>

Авенариус, Василий Петрович, беллетрист и детский писатель. Родился в 1839 году. Окончил курс в Петербургском университете. Был старшим чиновником по учреждениям императрицы Марии. В 1859-60 годах издал сборник веселых студенческих стихотворений. В 1865 году поместил в "Отечественных Записках" повесть "Современные идиллии", высмеивающую материалистически настроенную молодежь. Много шуму наделала повесть А. "Поветрие" (во "Всемирном Труде" 1867 год), в которой автор от добродушной сатиры перешел к чрезвычайно резкому обличению "нигилистов" и "лже-реалистов", особенно Чернышевского и его последователей. Некоторые сцены повести, иллюстрирующие половую распущенность нигилистов, носят порнографический характер. Реакционная тенденция "Поветрия" вызвала настолько энергичные нападки всей печати, что А. отказался от повестей на злободневные темы и отдался педагогической литературе. На этом поприще А. приобрел большую популярность. Из детских его сказок наиболее известны "Сказка о пчелке-мохнатке" и "Что комната говорит?", премированные петербургским Фребелевским обществом. Большим успехом пользуются написанные им биографические повести: "Юношеские годы Пушкина" (1887), "Отроческие годы Пушкина" (1885), "Гоголь-юноша" (1896), а также его "Книга былин".

Оригинал здесь - http://hronos.km.ru/biograf/bio_a/avenarius_vas.html

Авенариус, Василий Петрович [28.IX(10.X). 1839, Царское Село, - 9.XI.1923, Петроград] - русский писатель. Повести "Современная идиллия" (1865), "Поветрие" (1867), изданные вместе под названием "Бродячие силы", содержали характерные черты антинигилистического романа, были направлены против молодого поколения и передовых идей 60-х годов. Эти повести встретили отпор со стороны демократической критики. В дальнейшем А. выступал с произведениями для детей и юношества многократно переиздававшимися ("Сказка о пчеле-мохнатке" 1879, "Детские сказки" 1885), в том числе с биографическими повестями: "Отроческие годы Пушкина" (1886), "Гоголь-гимназист" (1896), "Гоголь-студент" (1897) и др.

Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.1, М., 1962.

Литература:

Щедрин Н. (Салтыков М.Е.), Бродячие силы. Две повести В. П. Авенариуса, Полн. собр. соч., т. 8, М., 1937, с. 289-293.

Венгеров С. А., Критико-биографический словарь, т.1, СПб, 1889.

Авенариус // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.

Т. 1. - [М.]: Изд-во Ком. Акад., 1930. - Стб. 27-28.

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le1/le1-0272.htm>

АВЕНАРИУС Василий Петрович [1839-1919] - писатель для детей и юношества. Повесть "Современная идиллия" впервые помещена в "Всемирном труде" [1865]. Отрицательное отношение к передовым стремлениям шестидесятых годов, грубый пасквиль на современную молодежь вызвали жестокие нападки критики как на эту, так и на следующую его повесть ("Поветрие", 1867), и он скоро оставил общую лит-ру, только изредка возвращаясь к ней впоследствии. Имя его известно почти исключительно в детской лит-ре. Он не был писателем по профессии и работал над своими произведениями очень медленно. А. переложил, или вернее издал в приспособленном для детей виде, русские былины - "Книга о киевских богатырях" [1875]. Эта книга приобрела большую популярность и много раз переиздавалась. Затем последовал ряд оригинальных сказок для детей ("О пчелке Мохнатке", "О муравье-богатыре" и др.). В середине 80-х гг. А. начинает издавать ряд повестей из жизни писателей ("Отроческие годы Пушкина", 1886, "Юность Пушкина", 1888, "Гоголь-гимназист", 1897, "Гоголь-студент", 1898, "Школа жизни великого юмориста", 1899, "Детские годы Моцарта", 1901, "Создатель русской оперы - Глинка", 1903, "Молодость Пирогова", 1909). Другая группа сочинений А. - его исторические повести, не поднимавшиеся выше обычных в то время исторических повестей и романов Данилевского, Соловьева, Мордовцева и др. Но все они были приспособлены к чтению подростками. В них больше рассказа о приключениях и описаний быта, чем психологии действующих лиц. Наконец