

миров, вплоть до киборгов и мутантов, которое породило самого автора. Преображение, теряя целостность образа и онтологическую цель, превращается в самоцель, и мы получаем чудище-трансформера.

Эти модели не предполагают прямого тождества с эмпирической практикой в образовании. Три модели в культуре – не три модели университета или три модели школы. Это три типа культурных практик, которые необходимо осуществлять в образовании как институте человека с тем, чтобы решить главную задачу – формирование образа человека в человеке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Флоренский П. А.** Сочинения. – М. : Правда, 1990. – Т. 2: У водоразделов мысли. – 448 с.
2. **Хайдеггер М.** Работы и размышления разных лет. – М. : Гнозис, 1993. – 464 с.
3. **Бахтин М. М.** Собр. соч. : в 7 т. – М. : Русские словари, 2003. – Т. 1: Философская эстетика. – 968 с.
4. **Бибихин В. В.** Грамматика поэзии. Новое русское слово. – М. – СПб. : Изд-во Ивана Лимбаха, 2009. – 592 с.
5. **Hauser M.** University in the age of instrumental rationality. Adorno and the decline of education // *Philosophy of education*. – 2012. – N 5. – P. 3–10.
6. **Смирнов С. А.** Автопоэзис человека. Философские очерки по антропологии стиха. – Новосибирск : НГУЭУ; Офсет, 2011. – 389 с.
7. **Хоружий С. С.** О старом и новом. – СПб. : Алетея, 2000. – 477 с.

Принята редакцией: 30.12.2013

УДК 159.923 + 316.3/.4 + 316.6 + 376

ОБ ОБРАЗОВАННОСТИ ИНВАЛИДОВ КАК ВАЖНОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ФАКТОРЕ

М. Ю. Чернышов (Иркутск), **А. М. Журавлева** (Москва),
Г. Ю. Чернышова, **Е. А. Сотова** (Саранск)

Исследованию подлежат факторы образованности и воспитанности инвалида. Оценивается их влияние на психологическое состояние ин-

© Чернышов М. Ю., Журавлёва А. М., Чернышова Г. Ю., Сотова Е. А., 2013

Чернышов Михаил Юрьевич – кандидат философских наук, доктор педагогических наук, зав. методической частью КИЯ Иркутского научного центра (ИНЦ) СО РАН, действительный иностранный член Royal Society, почетный профессор Кембриджского университета.

Журавлева Анастасия Михайловна – преподаватель японского и английского языков, СОШ № 861 г. Москвы.

E-mail: antas09@yandex.ru

Чернышова Галина Юрьевна – художественный руководитель и главный режиссер театра «Крошка».

E-mail: evsot93@rambler.ru

Сотова Евгения Александровна – студентка Республиканского музыкального училища.

E-mail: evsot93@rambler.ru