

MÉMOIRES DE NATHALIE

REINE DE SERBIE

W 41
444

Ä

MÉMOIRES DE NATHALIE

REINE DE SERBIE

Publiés avec l'autorisation de Sa Majesté



PARIS

E. DENTU, ÉDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
3, PLACE DE VALOIS, PALAIS-ROYAL

1891

Tous droits réservés.

Ä



р. 36-2136

PRÉFACE

Pour compléter le récit touchant qu'on va lire et les documents qui l'accompagnent et le rendent encore plus poignant, nous aurions voulu donner à nos lecteurs un exposé succinct, rédigé sous la dictée de la reine Nathalie, des incidents qui ont suivi, à Belgrade, l'envoi de son mémoire à l'Assemblée nationale de Serbie.

Sa Majesté, obéissant à des scrupules que nous devons respecter, n'a pas consenti à nous fournir cet exposé; elle aurait paru se mêler aux passions politiques qui agitent la Serbie, et elle tient avant tout à se renfermer dans les limites de ses revendications d'épouse et de mère.

Nous nous sommes donc vu dans l'obligation de suppléer nous-même à cette lacune. Nous accomplirons cette tâche délicate en nous appuyant uniquement sur les documents officiels et sur les faits ayant un caractère absolument authentique.

C'est au commencement de décembre 1890 que la reine Nathalie a envoyé son Mémorandum accompagné des pièces justificatives à la Skoupchtina serbe. Elle avait hésité longtemps avant de se déterminer à cette démarche. Même quand elle se fut résolue à la faire, elle fut vivement sollicitée de garder son mémoire en portefeuille. Mais son honneur était engagé, et, dès l'ouverture de l'Assemblée, qui eut lieu le 20 novembre 1890, le président fut averti que le mémoire allait être déposé entre ses mains.

Une question préliminaire se posait tout d'abord : serait-il donné lecture du mémoire à la Skoupchtina ? Le président, interrogé, avouait bien qu'il avait reçu le mémoire ; mais il prétendait que la Skoupchtina n'était pas compétente, et qu'à ce titre il ne pouvait en donner lecture aux députés. On lui donna à moitié raison en décidant que la communication aurait lieu, mais en séance secrète. A la suite de cette communication faite à huis clos, comme