

А. А. Шаховской

Не люблю – не слушай, а лгать не мешай
Комедия в одном действии,
в вольных стихах

Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII – начала XIX века: В 2-х т. Т. 2 (Вступ. ст., биограф, справки, сост., подгот. текста и примеч. А. А. Гозенпуда. – Л.: Сов. писатель, 1990. – 768 с. (Б-ка поэта. Большая серия).
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Хандрина, богатая помещица.
Зарницкий, ее племянник.
Мезецкий, ее брат, разных матерей.
Княгиня Лидина, вдова, невеста Мезецкого.
Дашенька, горничная девушка, любимица Хандриной.
Митяй, шут.

Действие в Подмосковной.

Театр представляет довольно богато убранную комнату.

ЯВЛЕНИЕ 1

Зарницкий и Дашенька входят.

Зарницкий

Как! тетушки моей здесь, в Подмосковной, нет?
А я скакал фельдъегерям на диво.
Пять раз был выброшен, однако так счастливо,
Что шляпы не измял, хося вчера чуть свет
У Царского Села мой егерь в прах разбился.

Дашенька

Вчера! вы шутите?

Зарницкий

Ах! виноват, ошибся,
Третьего дня, в четверг; но в тридцать два часа...
То есть за вычетом починок колеса,
Двух шкворней, дышла и рессоры, –
Из Петербурга к вам не всякий бы поспел!
Зато уж я не пил, не ел;
К тому ж валдайские пригорки, косогоры
Измучили меня всю ночь...
Ямщик мой повернул так круто от оврага,
Что шкворень пополам... оторвалась вага...
И с дышлом лошади, как вихрь, умчались прочь.
Что ж? – я без лошадей в коляске с гор скатился...
И усидел, хоть, признаюсь, избился...
И руку и плеча ушиб,
А пуще у ноги помял подъемный стиб;
Да слава богу,
Что взял с собою на дорогу
Бутылку о-дез-алп, – помазал... и прошло.
Да где же тетушка?

Дашенька

Уехала к обедне.
Вы вспомнили ль, у нас которое число?

Зарницкий

А так-то вспомнил я, что бился онамедни
О бочке устриц об заклад,
Что нынче тетушку поздравлю с днем рожденья.