

М.М. ПОЛЕХИНА

ТВОРЧЕСТВО МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

**Учебное пособие к спецкурсу
для студентов гуманитарных факультетов
высших учебных заведений
(для бакалавриата)**

4-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 821.1 61.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6 Цветаева М.
П49

Полехина М.М.

П49 Творчество Марины Цветаевой в контексте культуры : учеб. пособие к спецкурсу для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений (для бакалавриата) / М.М. Полехина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 244 с. — ISBN 978-5-9765-2235-0. — Текст : электронный.

Предлагаемый для изучения на спецкурсе историко-литературный материал открывает пути постижения творчества Марины Ивановны Цветаевой через концепты художественной космогонии (человек — мир, жизнь — смерть — бессмертие, добро — зло, божественное — дьявольское, временное — вечное). Пособие включает лекционный материал, вопросы, выносимые на обсуждение, тематику курсовых и квалификационных работ, словарь мало используемых терминов, списки рекомендуемой научной литературы.

Данное учебное пособие предназначено студентам гуманитарных факультетов вузов, преподавателям и учителям-словесникам, занимающимся проблемами истории русской литературы и культурологии, но также будет интересно всем, кому дорого имя Марины Цветаевой, кто любит и ценит ее поэзию.

УДК 821.1 61.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6 Цветаева М.

ISBN 978-5-9765-2235-0

© Полехина М.М., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. Философско-эстетические поиски в русской литературе конца XIX — начала XX века.

Проблемы художественной космогонии	4
Вопросы, предлагаемые для обсуждения	20
Литература, рекомендуемая для изучения	21

ГЛАВА 2. Художественная космогония в поэзии М. Цветаевой.

Основы мифопоэтики М. Цветаевой	25
Вопросы, предлагаемые для закрепления материала	35
Литература, рекомендуемая для изучения	36

ГЛАВА 3. Концепты художественной космогонии

в поэзии М. Цветаевой	39
3.1. Двоемирие в поэзии Марины Цветаевой	
«Жизнь — смерть — сон»	39
3.2. Божественное — Дьявольское (мировоззрение и поэтика)	67
3.3. Космология временных категорий в поэзии М. Цветаевой	90
3.4. Смерть — бессмертие (архетип «небытия»)	97
Вопросы, предлагаемые для закрепления материала	115
Литература для самостоятельной работы	116

ГЛАВА 4. Экстериоризация стихийности в поэзии М. Цветаевой

1920-х годов	124
4.1. «Фольклорные» поэмы Марины Цветаевой	124
4.2. Чешские поэмы М. Цветаевой 1924—1925 годов	
(«Поэма Горы», «Поэма Конца», «Крысолов»)	165
Вопросы, предлагаемые для закрепления материала	204
Литература для самостоятельной работы	205

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Темы курсовых и квалификационных работ	214
--	-----

Глоссарий	216
-----------------	-----

Приложение	221
------------------	-----