

Doktor Moncoq.

A 231
1391

ODPOWIEDŹ NA LOURDES P. E. ZOLI.

FLÖCK
NAKŁADEM REDAKCYI „ŚPIEWU KOŚCIELNEGO”

—
1896.

A 231
1397

Ä

ODPOWIEDŹ NA LOURDES P. E. ZOLI.

Ä

A

Doktor Moncoq.

ODPOWIEDŹ NA LOURDES P. E. ZOLI.

Z upoważnienia autora

przekład z trzeciego francuskiego wydania

przez

ANTONIEGO MILLERA.

Poprzedzony przedmową tłumacza i listem Jego Eminencji
Kardynała Rampolla o udzieleniu autorowi Odpowiedzi
Benedykcyj Ojca św. LEONA XIII.

*De par Zolla, défense à Dieu
De faire miracle en ce lieu.*

PŁOCK.
NAKŁADEM REDAKCYI „ŚPIEWU KOŚCIELNEGO.”

1896.

A

№ 814.

APPROBATUR.

Plociae die 13 Aprilis 1896 an.

Officialis Generalis Diaeceseos Plocensis,
Canonicus Cathedralis

(L. S.)

V. Petrykowski.

Regens Curiae Eppalis

J. Fabianowicz.

№ 814.

О д о б р е н о.

Г. Плоцкъ, апрѣля 1 (13) дня 1896 г.

Генеральный Оффиціалъ Плоцкой Епархіи,

Каѳедральный Каноникъ

Кс. В. Петриковскій.

Дозволено цензурою.

Варшава, 16-го апрѣля 1896 года.

W drukarni Mieczysława Gutkowskiego w Płocku.

OD TŁOMACZA.



szechwładnie panujący materjalizm i pozytywizm w ostatniej połowie naszego wieku, wywarł wielki wpływ na sztukę, na wiedzę, na upadek duchowego życia społeczeństw. Sztuka ugrzęzła w formalizmie, w przesadnym weryzmie; nauka porzuciła szlaki chrześcijańskiej filozofii, obierając bezpośrednie doświadczenie za jedyny punkt wyjścia; ludzkość cała zajęła się ustaleniem dobrobytu doczesnego, zapominając o wyższym celu chrześcijanina — o życiu na podstawach etycznych w duchu nauk kościoła. Zaniedbanie tych podstaw, a obranie nowych tak kruchych jak pozytywizm Comte'a, jak materjalizm Büchner'a i Moleschott'a, spirytualizm Denis'a i Cardec'a, w ciągu ostatnich lat 30-u zmieniło postać społeczeństw, skruszyło cement spajający: wiarę żywą, miłość chrześcijańską. Tysiące dzieł, traktujące o sztuce i nauce, opracowane w warsztacie materjalistów, sączyły z wolna truciznę w organizm czytającej inteligencji. Ale nieco w powolnem tempie posuwało się materjalizowanie świata drogą doktryneryzmu; należało obrać skuteczniejszą, bardziej dostępną przeciętnemu ogółowi, bo nawet krótkie, popularne wykłady w ulotnych bro-