

Послание К Н. И. Гнедичу

Без лицемерства друг, без зависти писатель,  
Враг вялых рифмачей, таланта почитатель,  
В приятельском кругу стихов приятный чтец,  
Терпения в трудах полезных образец,  
Свободномыслящий поэт без своевольтва  
И молодых певцов советник без потворства,  
\_О Гнедич\_! Дай и мне свой искренний совет!  
Газетчик, журналист и записной поэт,  
Стихи печатаю и рассылаю даром,  
О детях не пекусь с таким усердным жаром.  
Всхожу на чердаки к издателям просить,  
Чтоб соизволили в журнал их поместить,  
И сам их продаю и сам же покупаю;  
Хвалить себя, хулить других я нанимаю;  
Но славы не купил еще своим стихам,  
Она, незваная, летит к другим певцам.

Или, с зоилами гордясь высокой связью,  
Бросаю в авторов прославившихся грязью,  
Как мышь, в твореньях их погрешностей ищу;  
Ни опечатки им, ни точки не прощу.  
Кричу: "Разбой! пожар!" над каждою безделкой:  
Что мелко для других, то для меня не мелко.  
На титул книги я, написанной с умом,  
Нередко издаю ругательств целый том;  
Над предисловием потею многи лета.  
Довольно, если свет лишь похвалил поэта,  
Чтоб мне казался слог его и вял, и груб;  
Но громкая молва ни на одной из труб  
О знаменитости моей не протрубила!  
Рецензии мои ждет ранняя могила!

Иль в цех комических вступаю авторов:  
Что день – то опера иль водевиль готов;  
Что день – в афишах я, натиснутый, сияю;  
Насильно публику смотреть себя собираю.  
Осмеиваю всех, кто смеет быть острее  
И чьи стихи моих забавней и складней.  
Явлюсь ли как творец или как преложитель,  
Но образованный всегда зевает зритель.  
Глас общий ценит в грош мои полсотни драм,  
И знают многие о них из эпиграмм!  
Злой \_Вяземский\_ мне сплел из них венок терновый.

А я в отчаяньи спешу на подвиг новый.  
Сам об известности своей я хлопочу;  
Сам в обществах о ней, как бешеный, кричу.  
Бегу за Славою, летящей в колеснице,  
Пою, держа покал напеченный в деснице:  
"Таинственных могил и ранних не забудь  
И сладострастнее к стихам бывалым будь!"  
Но Слава от моих унылых песней дремлет  
И оглушающим мольбам моим не внимлет.

\_О Гнедич\_! Научи, что делать мне с собой?  
Как подружиться мне с стоустою молвой?  
Как о стихах моих ее трубить заставить?  
Чем можно мне блеснуть и чем себя прославить?  
Пора, давно пора! Ах, время не стоит,  
И прозу, и стихи, и нас оно умчит...  
Что вижу? ты меня совсем не понимаешь,  
И жизнь не по часам – по пользе ты считаешь,  
И презираешь толк гонителей-невежд!  
Быть может, ты и прав, что цвет своих надежд  
К потомству позднему, в мир лучший переносишь