

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АУТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра теории и методики физического воспитания
Отдел дополнительного образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Сургут 2014

УДК 372.363(07)
ББК 74.100.55р30
О–64

*Печатается по рекомендации отдела
сертификации и методического сопровождения
образовательного процесса СурГПУ*

Рецензент:

В.В. Абашина, к.п.н., доцент,
доцент кафедры теории и методики дошкольного
и начального образования
Сургутского государственного педагогического университета

О–64

Организация и проведение музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном учреждении в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : учебно-метод. пособие / М. Е. Снигур, Н. Н. Безноско, Е. Ю. Князева ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования ХМАО–Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Сургут : РИО СурГПУ, 2014. – 50, [1] с.

В учебно-методическом пособии раскрыты особенности организации и методики проведения музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Учебно-методическое пособие рекомендовано для инструкторов по физической культуре и воспитателям дошкольных образовательных учреждений, студентам очного и заочного отделения направление «Педагогическое образование», профиль «Физкультурное образование», профиль «Адаптивная физическая культура», профиль «Дошкольное образование».

УДК 372.363(07)
ББК 74.100.55р30

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. Особенности проведения музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО	
1.1. Характеристика музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО	6
1.2. Содержание и структура музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО	10
1.3. Музыкальное сопровождение музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении	25
1.4. Требования к профессиональной подготовке педагога к проведению музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении	27
ГЛАВА II. Методическое обеспечение музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении	
2.1. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики с султанчиками «Салют»	33
2.2. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики «Чунга – Чанга»	35
2.3. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики «Вместе весело шагать»	36
2.4. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики «Антошка»	38
2.5. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики «Воздушная кукуруза»	40
2.6. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики «Зарядка кота Леопольда»	42
2.7. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики «Мы здоровые ребята»	44
2.8. Комплекс музыкально-ритмической гимнастики «Танцуй сидя»	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	49

ВВЕДЕНИЕ

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым.

Пусть он работает, действует, бежит –
пусть он находится в постоянном движении».

Ж.-Ж. Руссо

Жизнь – это система движений. Потребность в движении дана человеку природой. Детский возраст – это время интенсивного формирования и развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей, становления личности. Именно в детском возрасте имеются все условия для всестороннего, гармонического, физического развития, образования, воспитания и оздоровления.

На современном этапе в дошкольных учреждениях происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные формы и методы обучения и воспитания, направленные на развитие активности самого ребенка [13].

В настоящее время существует много форм проведения гимнастики с детьми дошкольного возраста, одно из наиболее доступных и эмоциональных – это музыкально-ритмическая гимнастика [7].

В музыкально-ритмическую гимнастику входит неограниченный выбор движений, воздействующих на все части тела, на развитие всех физических качеств. Большое разнообразие движений, выполняемых в различных плоскостях пространства, помогает ребёнку научиться владеть своим телом, способствует совершенствованию двигательной памяти и координационных способностей [1].

Анализ литературных источников показал, что занятия музыкально-ритмической гимнастикой дают наибольший оздоровительно-развивающий эффект у детей дошкольного возраста т.к. способствует воспитанию чувства ритма, пластики и развитию двигательных координационных способностей.

Недостаточная изученность вопросов, раскрывающих особенности проведения музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО для обеспечения гармоничного и разностороннего развития двигательных способностей дошкольников, обуславливает актуальность методических рекомендаций.

Цель. Оказание методической помощи студентам очного и заочного отделения, инструкторам по физической культуре и воспитателям ориентироваться в большом разнообразии физических упражнений, грамотно планировать организацию и проведение музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи:

1. Раскрыть особенности проведения музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

2. Выявить содержание и структуру музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

3. Предложить комплексы музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.