

Души и деньги

Наша страна пришла к тому, что 10% наиболее обеспеченных россиян в восемнадцать раз богаче десяти процентов наименее обеспеченных. Всего 110 российских миллиардеров владеют 35% национального благосостояния.

СТР. 3

Был ли Сталин  
могильщиком  
предпринимательства  
и рынка

21 декабря – 135 лет со дня рождения И.В. Сталина, споры о личности которого не утихают до сих пор. «ЛГ» беседует с известным историком Юрием Жуковым, новая книга которого «Оборотная сторона НЭПа» посвящена гигантским преобразованиям советской экономики в 20–30 годы прошлого века.

СТР. 9

Кино про кино?

Восьмисерийный фильм Первого канала «Уходящая натура» не похож на обычное сериальное мыло. Может быть, в этом причина его успеха?

СТР. 10

Багаж  
одной дамы

Президентство Барака Обамы не радует и не радовало. Увы, можно предположить, что перспектив занять «Овальное помещение» более всего у Хиллари Клинтон, которая менее всего устроила бы Россию как президент США.

СТР. 14

На прошлой неделе наш сайт [www.lgz.ru](http://www.lgz.ru) посетили 31 010 человек. Заходите!



СОБЫТИЕ

# Героев не одолеть

Перелом, произошедший в мире, новое место в нём России заставляют по-иному взглянуть на понятие «патриотизм», на необходимость работы с молодёжью именно в этом аспекте. Теме патриотического воспитания подрастающего поколения, а также проблемам, возникающим при соприкосновении патриотического ощущения с многообразной реальностью, был посвящён прошедший в Москве молодёжный конвент «Герои нашего времени». Организатором мероприятия выступило Федеральное агентство по делам молодёжи. Главной идеей форума стало общение молодёжи страны с видными политиками, деятелями культуры и искусства, руководителями государственных культурных учреждений.

С приветственным словом к участникам конвента на торжественной церемонии открыл обратившись герои уже нашего времени – Герой России Вячеслав Бочаров, принимавший участие в освобождении заложников во время теракта в Беслане; Герой России, трёхкратный победитель Олимпийских игр Александр Карелин; лучший учитель России 2010 года Михаил Слущ; Герой Труда Российской Федерации, токарь-специалист шестого разряда Константин Чуманов и полный кавалер почётного знака «Шахтёрская слава» Пётр Орлянский.

Работа площадки была разделена по пяти направлениям-«аренам»: политической, информационной, экономической, культурно-исторической и спортивной.

Старт работы был дан начальником управления внутренней политики администрации Президента России Олегом Морозовым. Затем на протяжении дня на политической арене гости конвента могли задать вопросы представителям всех парламентских партий – председателю ЦК КПРФ Геннадия Зюганову, лидеру ЛДПР Владимиру Жириновскому, руководителю фракции «Единой России» Владимиру Васильеву и главе «Справедливой России» Сергею Миронову.

В рамках работы информационной площадки на вопросы молодых людей отвечали

такие деятели сферы СМИ, как генеральный директор международного информационного агентства «Россия сегодня» Дмитрий Киселёв, главный редактор интернет-издания Lenta.ru Алексей Гореславский, главный редактор МИА «Россия сегодня» и телеканала Russia Today Маргарита Симоньян и главный редактор телеканала «Россия 24» Евгений Бекасов.

На экономической арене обсудить курс евро и будущее российской экономики собрались такие представители финансово-экономического истеблишмента, как упол-



номоченный при Президенте России по правам предпринимателей, член Общественной палаты РФ Борис Титов; директор Фонда развития интернет-инициатив Кирилл Варламов; директор Фонда национальной энергетической безопасности Константин Симонов; президент Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Константин Реplik и исполнительный директор «Опоры России» Андрей Шубин.

Работу спортивного направления на боксёрском ринге открыл выдающийся российский боец классического стиля Александр Карелин. Также гостями ринга в этот день стали такие известные спортсмены, как двукратный чемпион Олимпийских игр в Сочи в двойках и четвёрках Алексей Воевода, известный спортсмен и актёр Сергей Бадюк, боксёр Алексей Олейник.

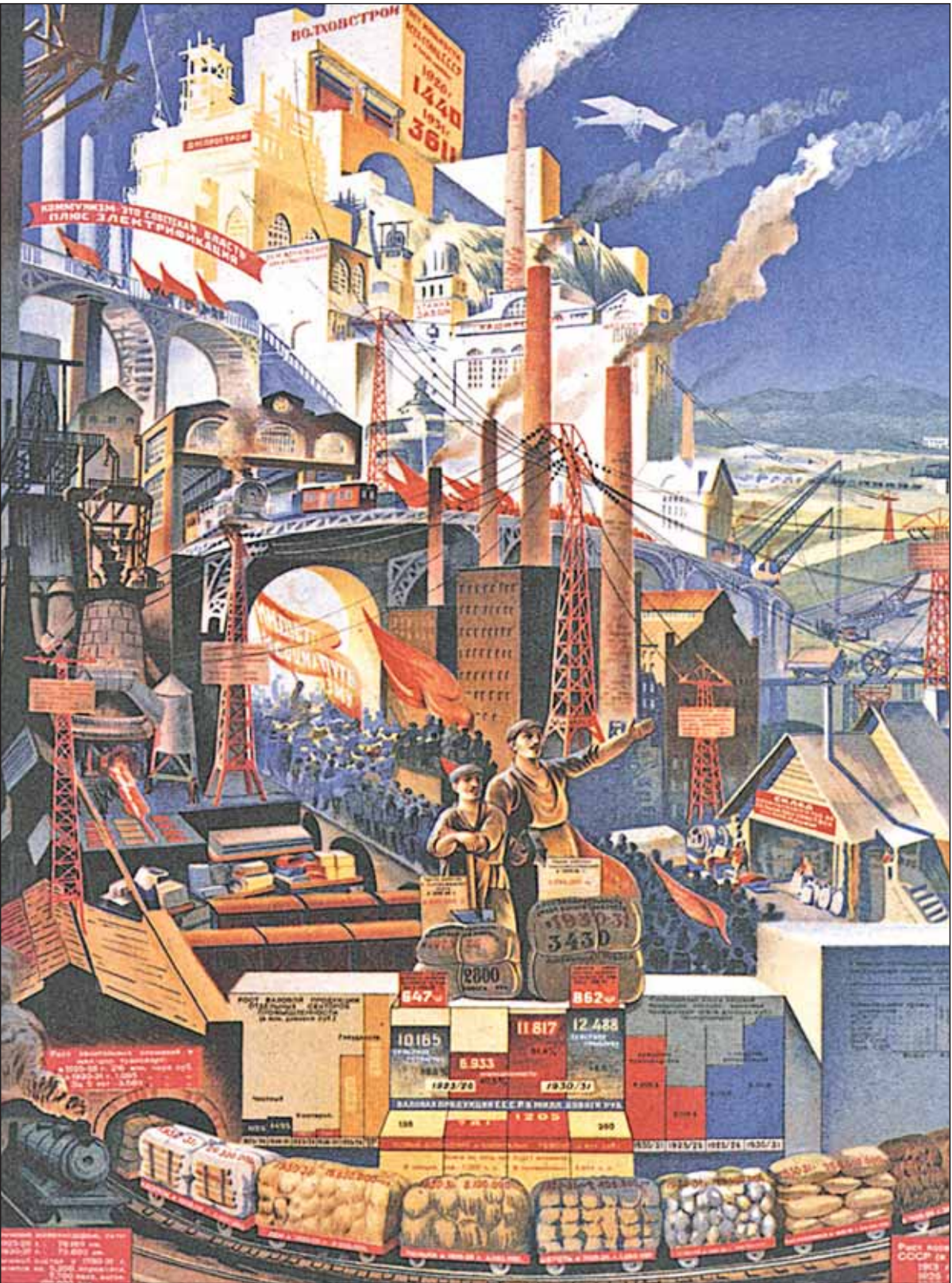
Ответы на актуальные вопросы культурной политики в современной России дали генеральный директор Музея современной истории России Ирина Великанова и известный российский писатель Сергей Шаргунов, дизайнер Алексей Сергиенко.

Главный редактор «ЛГ» Юрий Поляков представил стихотворцев, авторов газеты, работающих в жанре патриотической поэзии. Выступления Максима Замшева, Алексея Шмелёва, Ивана Куприянова и Юлии Мамочевой были встречены с большим энтузиазмом, что свидетельствует о том, что поэзия гражданского звучания сейчас востребована среди молодёжи как никогда.

Итоги конвента таковы: героизм – это не тема прошлого, он – настоящее и будущее нашего Отечества.

Соб. инф.

# ВСТАВАЙ, СТРАНА



Планет, посвященный строительству социализма, 1939 год

России не привыкать жить в условиях санкций.

Не так давно мы уже расказывали, как ещё папа Иннокентий III в начале XIII века запрещал Польше, Швеции, Тевтонскому ордену и Норвегии ввозить на Русь железо – «стратегический» по тем временам материал. И в дальнейшем европейские государства налагали запрет на продажу русским железа, меди и оружия.

Со времени возникновения единого Русского государства, испугавшего Запад своей громадой, санкции превратились в последовательную политику, тормозящую экономическое, научное и культурное развитие России.

В международном праве понятие «санкции» возникло вместе с уставом Лиги Наций в 1920 году. Известным сторонником института санкций, или, как предпочитал выражаться он сам, «всеобъемлющего бойкота агрессора», был тогдашний президент США Вудро Вильсон. Разумеется, кто агрессор, а кто нет, решал Запад. К тому же, если Западу было выгодно, торговля продолжалась несмотря на санкции.

Советский Союз в 30-х годах попал в самый настоящий экономический бойкот. В 1930 году США вводит эмбарго на ввоз всех советских товаров, кроме зерна. В том же году к Штатам присоединяется Франция, а через три года Британия. Советское руководство, по сути, вынуждали отказаться от индустриализации страны. Пришлось пойти на великие жертвы и лишения, чтобы подготовить страну к неминуемой войне, которая уже маячила на горизонте.

Так что в нынешних санкциях ничего необычного нет. Вопрос только: в том ли мы состоянии, чтобы пройти их достойно?

Во-первых, нужно сказать народу правду. В каком положении мы находимся и что надо делать. Правду в наше время говорить не очень-то принято. Но наступают моменты, когда надо сказать правду: как реально обстоят дела, что нам угрожает и как отвести эти угрозы. Народ поймёт и оце-

нит честный и серьёзный разговор, тем более что он давно его не слышал.

Почему это так важно? Потому что противостоять санкциям – это не на курорты ездить. Придётся идти на определённые жертвы. По-другому не получится. Когда заявляют, что мы всех супостатов одолеем и при этом будем повышать благосо-

стояние – это неправда. Так не бывает. Ещё раз повторим: с народом надо честно и прямо объясниться. Власть предержащие и богатые должны принять на себя главную тяжесть труда и затрат. Пришёл, знаете ли, голода, тот самый момент. Орды чиновников, ни за что не отвечающие, миллионы привратников и охранников, ничего не

делающие, должны уйти в прошлое. Весь народ государства должен быть привлечён к труду, к серьёзной работе, от которой многие отвыкли.

А у нас опять на носу многодневное новогоднее безделье, которое наши власти уже много лет поощряют... И будет нам после него курс доллара во всей красе.

Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €; TR – 5,00 TL; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

КНИГА НЕДЕЛИ



Сергей Минацкая.  
Дагерротипы:  
Стихи  
о творчестве,  
поэзии и поэтах:  
три тетради. — М.:  
МИК, 2014. —  
120 с. — 1000 экз.

Это редкая книга. Она полностью посвящена искусству поэзии. Здесь раздумья в стихах о прекрасном и безобразном, о поэзии и поэтах, о тайнах творчества и секретах мастерства. Каждая из трёх тетрадей этой книги является своего рода завершением трёх томов прозаических мемуаров автора «Ретроман, или Роман-Ретро», изданных только частично, в неполном объёме. Пронзительно пишет Сергей Минацкая о потаённом, сокровенном, открывает тайны, которые известны не каждому творцу, не говоря о читателях:

*Что там фантазии Фрейда  
или горячий хит,  
если незримая флейта  
именно в языке звучит...*

Здесь много стихов-портретов выдающихся поэтов и деятелей русской и мировой истории. Трагические стихи, посвящённые судьбе Сумарокова, изящный портрет Стендаля, ироничные стихи о Саше Чёрном с цитатами из язвительного ироника, стихи о «последнем гении Царского Села» — забытом ныне князе Комаровском, перед нами предстаёт один из поэтических патриархов XX века элегантный Павел Антокольский. Здесь мы найдём скорбное посвящение Леониду Мартынову, мощному поэту и автору книги воспоминаний «Воздушные фрегаты», автор приглашает нас на прогулку с Борисом Слуцким по берегу моря в ещё советской Юрмале... иными словами, вместе собраны десятки и десятки ярких, неожиданных, острых, парадоксальных стихотворений о поэтах и творческих взлётах гениальных людей мировой истории:

*Это ярко — как Матисс!  
Вровень Баху или Богу:  
неуместный романтизм  
в криминальную эпоху.*

Хочется подчеркнуть, что книга, казалось бы, посвящённая одной теме, не производит впечатления монотонности, она исключительно многообразна, динамична, охватывает самые неожиданные аспекты творчества и поэтических судеб, повороты её внутреннего сюжета внезапно и неожиданно. Можно продолжить список действующих лиц, которые отпечатались в «Дагерротипах» Сергея Минацкая, назовём замечательные стихи о творчестве — такие как «Сонет о сонете», «Стихи некстати», «Чугунная роза», «Автопортреты Пушкина»... Некоторые стихи из этой книги в разные годы были напечатаны на страницах «ЛГ», как, например, стихотворение об Иннокентии Анненском («НИКТО»), который «*пронизанный нездешним светом ушёл в неведомую темь...*»

*Что это значит — быть поэтом?  
А это значит — быть никем...*

В заключение повторим, что вся эта книга посвящена «*незримой флейте*» высокого искусства поэзии. В этом её уникальность. Такая книга необходима тем, кто так или иначе занимается стихами: конечно, и современным поэтам и, может быть, в первую очередь истинным ценителям поэзии и просто читателям стихов.

КЛАСС ПРЕМИУМ

## Первоначальные итоги «Золотого Дельвига»



Конкурс на соискание всероссийской премии «Литературной газеты» имени Антона Дельвига, который проходит под девизом «За верность Слову и Отечеству», вышел на финишную прямую.

Экспертная комиссия завершает формирование длинного списка премии.

В этот список войдут авторы с произведениями самых разных жанров. Это и художественная проза — романы, повести, рассказы, это поэзия, публицистика, произведения для детей и книги переводов. Как и раньше, в конкурсе приняли участие молодые литераторы.

Широка география авторов, выдвинутых на соискание нашей премии в различных номинациях. Здесь представлены писатели Москвы и Петербурга, Волгограда и Оренбурга, Иркутска и Крыма, Татарстана, Абохазии, также соискатели из дальнего и ближнего зарубежья — Армении, Белоруссии, Израйля, Литвы, Казахстана, Украины. Все авторы и книги выдвинуты на конкурс издательствами России, в числе которых крупные издательства — такие, например, как АСТ и «Рипол-Классик», и менее известные издатели Ярославля, Ростова, Перми и многих других городов нашей страны и мира.

Длинный список будет опубликован в следующем номере «ЛГ».