

**MÉMOIRES**  
**D'ALEX. DUMAS.**

---

IMPRIMERIE DE G. STAPLEAUX.

**MÉMOIRES**  
**D'ALEX. DUMAS**

---

DEUXIÈME SÉRIE.

TOME V.

---

**BRUXELLES.**  
**MELINE, CANS ET COMPAGNIE.**

**LIVOURNE.**  
MÊME MAISON.

**LEIPZIG.**  
J. P. MELINE.

---

1854



## I

Un mot sur la critique. — Molière jugé par Bossuet, par Jean-Jacques Rousseau et par Bourdaloue. — Un anonyme. — Les critiques du xvii<sup>e</sup> siècle et ceux du xix<sup>e</sup>. — M. François de Salignac de la Motte de Fénelon. — D'où vient le mot *Tartuffe*. — M. Taschereau et M. Étienne.

L'homme propose et Dieu dispose.

Nous avons terminé le chapitre précédent avec l'intention d'en revenir aux événements politiques ; mais voilà — puisque nous avons parlé de la critique — que l'envie nous prend de consacrer à l'honnête déesse un tout petit chapitre.

Il n'y aura, du reste, dans ce chapitre, ni haine ni récriminations.