

Могло быть и хуже

Константин Сухоруков,
зам. генерального директора Российской книжной палаты по науке

Как обычно, в начале наступившего года Российская книжная палата (РКП) подвела итоги книгоиздательской деятельности в 2014 году в нашей стране. В который раз мы убедились в справедливости поговорки о том, что человек предполагает, а бог, т.е. нечто высшее над человеком (в данном случае — резко изменившаяся к худшему общеполитическая и экономическая ситуация в стране и мире) располагает. Книжное дело всегда было очень зависимым от государственной политики и от различных внешних факторов, воздействующих даже и не на само книжное дело, а на развитие науки, культуры, образования, просвещения и пр. В условиях общеэкономического кризиса и беспрецедентных западных санкций против России, пожалуй, можно сказать, что статистика российского книгоиздания оказалась даже лучше, чем могла бы быть.

В целом снижение количества названий составило около 7,5 %, а суммарного тиража — 11,6 %, причем в социально зна-

чимой сфере книгоиздания этот спад был не столь ощутимым. Впрочем, и такому снижению общетраслевых суммарных показателей за истекший год могли бы только позавидовать представители очень многих сфер нашей экономики и секторов промышленного производства. К тому же не будем забывать, что на статистических показателях заметно отразилась и неопределенная ситуация со статусом РКП в начале года (о чем мы уже не раз сообщали), когда многие издатели поверили (или поскорее сделали вид, что поверили) в ликвидацию общенационального центра — депозитария обязательного экземпляра (ОЭ) печатных изданий. Воспользовавшись случаем, эти издатели «сэкономили» на отправке своих книг в Палату и, конечно же, добавили лакун в систему библиографического и статистического их учета. Часть этих лакун Палате удалось закрыть в рабочем порядке, но многие из таких ОЭ так и не поступили в РКП, а следовательно — и не попали в государственную статистику печати).

Таблица 1

Основные характеристики выпуска книг и брошюр в 2014 г.

	Кол-во назв. книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	В процентах к кол-ву назв. книг и брошюр	В процентах к тиражу
Всего	112126	485499.4		
в том числе:				
Книги	92099	357133.2	82.1	73.6
Брошюры	20027	128366.2	17.9	26.4
В переплете	33123	155926.2	29.5	32.1
В обложке	79003	329573.2	70.5	67.9
Новые издания	96027	310154.7	85.6	63.9
Перевиздания	16099	175344.7	14.4	36.1
Сериальные издания	43153	337336.8	38.5	69.5
Переводные издания	11692	61486.9	10.4	12.7

Таблица 2

Распределение выпуска книг и брошюр по тиражным группам в 2014 г.

	Кол-во назв. книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.	В процентах к кол-ву назв. книг и брошюр	В процентах к тиражу
Всего	112126	485499.4		
в том числе:				
Тиражом до 500 экз.	51834	12612.1	46.2	2.6
Тиражом до 1000 экз.	8836	8368.7	7.9	1.7
Тиражом до 5 тыс. экз.	27669	89386.0	24.7	18.4
Тиражом до 10 тыс. экз.	8971	74568.7	8.0	15.4
Тиражом до 50 тыс. экз.	7464	170982.8	6.7	35.2
Тиражом до 100 тыс. экз.	704	51450.1	0.6	10.6
Тиражом свыше 100 тыс. экз.	340	78131.0	0.3	16.1
Без указания тиража	6308		5.6	

В целом же книжная ситуация в России, несмотря на все санкции и проблемы, продолжает соответствовать общемировым тенденциям развития издательского дела в экономически развитых и развивающихся странах со стабильной или уменьшающейся численностью населения. Под влиянием демографических факторов, при усилении дифференциации читательского спроса, в условиях растущей конкуренции со стороны интернет-ресурсов и электронных версий (в основном бесплатных и часто контрафактных)

печатных изданий, среднестатистический тираж печатной книги в России должен неуклонно снижаться. В истекшем 2014 году среднестатистический тираж составил 4330 экз., в 2013 г. — 4495 экз., в 2012-м — 4624 экз., в 2011-м — 4983 экз.

Доля книг (то есть «изданий объемом более 48 страниц») в общем ассортименте названий книжной продукции составила 82,1 % против 84,8 % в 2013 году, 83,8 % в 2012 году и 83,9 % в 2011 году. Одновременно в общей массе книжной продукции сократилось количество изданий в пе-

реплете — 29,5 % против 31,7 % в 2013 году и 30,7 % в 2012 году. Обычно в условиях резко растущего кризиса сбыта многие издатели стремятся выпускать более дешевую по себестоимости и менее «объемную» продукцию, и в 2014 году эта тенденция проявилась весьма четко.

Выделим стабильно существенную долю сериальных изданий в общем ассортименте. Сегодня, как и в прежние годы, на их долю приходится почти 2/5 всех названий и более 2/3 всех тиражей.

Доля переизданий (в условиях обострения эконо-

мического кризиса они, как правило, более дешевы в производстве и более надежны, чем новинки) в общей массе книжной продукции ничуть не повысилась (по названиям — 14,4 % против прошлогодних 15,4 % и позапрошлых 15,7 %, по тиражам 36,1 % против 36,2 % и 35,6 % соответственно).

Переводные издания в 2014 году составили по количеству названий 10,4 % (годом ранее — 10,5 %), а по тиражам — 12,7 % против 13,1 % в 2013 году.

Среди тиражных групп, как и обычно, по количеству названий все ак-

Таблица 3

Выпуск книг и брошюр по тематическим разделам в 2014 г.

	Кол-во назв. книг и брошюр	Общий тираж, тыс. экз.
Всего	112126	485499.4
Политическая и социально-экономическая литература	28326	45860.7
Общие вопросы науки и культуры	71	29.3
Библиотечное дело. Книговедение. Библиография	463	140.9
Общественные науки в целом	676	228.5
Философские науки	1797	4102.7
Психология	2119	5011.6
Религия. Атеизм	2196	15492.2
Социология	1208	739.7
Демография	59	21.2
История. Исторические науки	3643	6252.5
Политика. Политические науки	1101	1355.4
Государство и право. Юридические науки	5860	6315.9
Военное дело. Военная техника	671	833.2
Экономика. Экономические науки. Торговля	6085	3376.6
Организация и управление. Менеджмент	1739	939.4
Труд. Наука о труде. Организация труда. Охрана труда	256	285.6
Организация и проведение досуга. Туризм	382	736.0
Естественнонаучная литература	8669	5499.1
Наука в целом. Науковедение	1531	644.8
Общие и комплексные проблемы естественных и точных наук	152	79.7
Математика	1583	536.3
Физика. Механика	1511	415.7
Астрономия. Астрофизика. Исследование космического пространства	120	430.1
Химия	651	237.0
Биология. Природоведение	800	515.4
Экология. Охрана окружающей среды	695	299.2
Геология. Геофизика. Геодезия. Картография	723	243.4
География. Страноведение. Регионоведение.	903	2097.5
Техническая литература	15277	17691.9
Стандартизация и стандарты	4206	319.6
Научно-техническая информация. Органы НТИ. Документация	8	1.7
Статистика. Статистические методы. Метрология	288	67.5
Общие и комплексные проблемы прикладных наук, техники и промышленности	733	257.9
Информатика. Кибернетика. Вычислительная техника	827	387.1
Компьютерные технологии. Программное обеспечение. Программирование	874	614.9
Вычислительная техника. Аппаратные средства	78	115.7
Автоматика. Телемеханика. Электроника	489	129.3
Радиотехника. Связь	255	96.2
Энергетика	998	394.5
Горное дело	571	219.5
Металлургия	247	53.3
Машиностроение. Приборостроение	1046	348.7
Полиграфия. Издательская деятельность. Книжная торговля	68	23.6
Химическая технология. Химическая промышленность	369	89.0

Биотехнология	40	14.9
Жилищно-коммунальное хозяйство. Домоводство. Бытовое обслуживание	1169	10749.4
Легкая промышленность	163	158.7
Строительство. Архитектура	1432	1137.3
Транспорт	1333	2432.4
Пожарное дело	50	73.1
Прочие отрасли народного хозяйства	1	0.1
Патентное дело. Изобретательство. Рационализаторство	32	7.5
Сельскохозяйственная литература	2695	9678.1
Пищевая промышленность	221	110.7
Пищевые продукты. Кулинария	130	213.5
Лесная и деревообрабатывающая промышленность	138	39.4
Сельское хозяйство	1838	9093.6
Лесное хозяйство. Охота	227	141.9
Рыбное хозяйство. Рыболовство. Рыбоводство	90	60.8
Водное хозяйство	51	18.2
Медицинская и спортивная литература	5645	14741.3
Медицина и здравоохранение	4834	13866.4
Физическая культура и спорт	811	874.9
Литература по образованию, культуре и средствам массовой информации	18826	222277.5
Культура. Цивилизация. Прогресс	616	643.2
Журналистика. Средства массовой информации и коммуникаций. Печать в целом	366	209.0
Образование. Педагогика	17844	221425.3
Литература по филологическим наукам и искусству	7082	7878.9
Филология. Литературоведение. Языковедение	5017	4334.6
Искусство. Искусствоведение	2065	3544.3
Художественная литература	14874	61420.2
Русская (русский) проза, поэзия, драматургия	5981	12293.6
Русская детективная и приключенческая литература	1668	11173.7
Русская фантастика и мистика	1041	5256.0
Русский сентиментальный (любовный) роман	589	4480.7
Русский исторический роман	254	1229.7
Зарубежная проза, поэзия, драматургия	1648	8746.8
Зарубежная детективная и приключенческая литература	851	4962.4
Зарубежная фантастика и мистика	553	3148.1
Зарубежный сентиментальный (любовный) роман	769	6411.2
Зарубежный исторический роман	74	370.2
Мемуары. Биографии	695	1674.3
Документалистика. Публицистика	250	506.3
Фольклор. Мифология. Народное поэтическое творчество	167	765.9
Литература на языках народов РФ	334	401.3
Детская литература	10599	98575.2
Детская научно-познавательная литература	4117	45970.2
Детская художественная литература	6482	52605.0
Литература универсального содержания	133	1876.5
Литература универсального или многоотраслевого содержания	133	1876.5

Новости

Красная книжная

Московский международный открытый книжный фестиваль состоится на Красной площади с 25 по 28 июня 2015 года. На фестивале будут представлены лучшие образцы отечественного и международного книгоиздания, пройдут встречи писателей с читателями, дискуссии и множество других мероприятий, в том числе ориентированных на подрастающее поколение.

Акцент будет сделан на участии в фестивале региональных издателей. *«На Красной площади много чего проходило за последние двадцать лет, но книжной ярмарки еще не было. Именно там мы и хотим масштабно представить книги из регионов России. Для них это, пожалуй, даже более важно, чем для крупных издательств, которые находят свои ниши для презентации книжных новинок. Это будет открытое мероприятие без билетов и пропусков,* — отметил руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский. — *Думаю, что проведение книжного фестиваля в таком знаковом месте как Красная площадь поможет сформировать мощный импульс для того, чтобы мы вновь привлекли внимание к чтению и книге».*

По сообщению Роспечати

23 марта 2015 года подписано распоряжение Федерального агентства по управлению государственным имуществом № 154-Р о досрочном прекращении полномочий Н. Овсянникова и об избрании С. Кайкина новым генеральным директором ОАО «Генеральная дирекция международных книжныхвыставокиярмарок(МКВЯ)»,100% акций которого принадлежат государству. Однако представители федеральных органов исполнительной власти, совета директоров и новый генеральный директор так и не смогли попасть в принадлежащее компании помещение по адресу Москва, улица Малая Дмитровка, д.16, стр. 5—6 А, получить доступ к финансовым документам и отчетности.

Помещения компании (около 1000 кв.м.) были без согласия собственника и совета директоров неправомерно переданы неизвестной коммерческой структуре бывшим генеральнымдиректором ОАО «Генеральная дирекция МКВЯ» Н. Овсянниковым накануне увольнения.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям совместно с Федеральным агентством по управлению государственным имуществом приступило к действиям по возвращению активов ОАО «Генеральная дирекция МКВЯ» в государственную собственность.

В настоящее время также проводится работа по правовой оценке действий бывшего гендиректора.

Детская книга – 2020

Россия получила право проведения Конгресса по детской и юношеской книге в 2020 году. Это решение было принято 30 марта в Болонье (Италия) на заседании исполнительного комитета Международного совета по детской и юношеской книге (IBBY).

Каждые два года IBBY проводит в разных странах Конгресс по детской и юношеской книге. Литераторы, художники, библиотекари, критики, исследователи со всего мира собираются, чтобы обсудить проблемы, связанные с изданием детской и юношеской литературы и чтением в молодежной среде.

В этом году заседание исполнительного комитета IBBY под председательством президента Валли де Донкера (Бельгия) прошло в рамках Международной ярмарки детской книги в Болонье. После обсуждения и голосования члены исполкома (13 человек из 12 стран) выбрали Россию местом проведения Конгресса по детской и юношеской

книге в 2020 году. Последние конгрессы проходили в Дании, Англии, Мексике. Конгресс по детской и юношеской книге 2016 года состоится в Новой Зеландии, а 2018 года — в Турции.

Дума о литературе

26 марта 2015 года Комитет по делам общественных объединений и религиозных организаций Госдумы совместно с Российским книжным союзом провели круглый стол «Роль литературы в патриотическом воспитании и развитии гражданского общества».

Председатель Комитета Ярослав Нилов подчеркнул важность обсуждаемой темы и предложил в рамках школьной программы отдать приоритет «литературе творческой, развивающей мировоззрение». «Тема патриотического воспитания граждан это стратегическая государственная задача, которая попала на благодатную почву воссоединения Крыма и России. Главное здесь не перейти тонкую грань и не впасть в элементы патриотического экстремизма. Патриотизм доведенный до абсурда может быть обоюдоострым», — отметил в своем выступлении президент РКС Сергей Степашин. Для популяризации патриотической литературы он предложил создать экспертную группу, в которую войдут депутаты Государственной Думы, представители профильных министерств и книгоиздатели.

Писатель Сергей Шаргунов отметил, что сегодня мало литературы для детей и совсем нет книг для юношеского возраста с героями современности. Также писатель призывал восстановить жанр очерка и предложил «создать хороший литературный журнал с очерками о людях, живущих в России».

Советник Президента России Владимир Толстой уверен, что любую качественную литературу можно назвать патриотической, при этом он высказал озабоченность тем, что у издателей нет надежного источника финансирования со стороны государства: «Современные издатели работают в условиях рынка и им не выгодно издание детской литературы или издание произведений отечественных классиков».

Участники заседания также говорили о необходимости более точной трактовки термина «патриотизм», о господдержке книгоиздания и рекламы книг на телевидении.

По итогам работы были выработаны рекомендации. В частности, Министерству обороны, Министерству образования и науки, Министерству культуры, Министерству труда и социальной защиты, Федеральной службе исполнения наказаний: рассмотреть возможность доукомплектации библиотек в школах, детских садах, школах-интернатах, местах лишения свободы, а также воинских частях книгами современных национальных авторов. Также было предложено создать при каждом министерстве постоянно действующие советы по мониторингу и обновлению библиотечных фондов книгами современных авторов.

На рубеже веков

В Мадриде, в Посольстве Российской Федерации, состоялся круглый стол «На рубеже веков. Встреча испанских издателей и переводчиков русской литературы», организованный АНО «Институт перевода» при поддержке Роспечати. Круглый стол состоялся в преддверии открытия Перекрестного года русского и испанского языков и литератур, запланированного на 27 апреля 2015 года.

В обсуждении приняли участие переводчики, слависты, литературные агенты, а также представители ведущих испанских издательств, а также более сотни любителей русской литературы. О высоком интересе испанцев к выходящим в стране

произведениям русской литературы свидетельствует тот факт, что за последние 5 лет в Испании было издано более 250 книг классических русских и современных российских авторов.

Круглый стол в Мадриде проходил в рамках серии семинаров и презентаций «Литературные премии в России и за рубежом: «Большая книга» и «Читай Россию» — две стороны одной медали». В 2014 году аналогичные мероприятия состоялись в Вене и Риме.

Ивзключениебылапродемонстрирована презентация премии «Читай Россию», которая напрямую обращена к зарубежным издательствам и переводчикам русской литературы. В 2012 году в номинации «Классическая русская литература XIX века» она была присуждена испанскому переводчику Виктору Гальего Баллестеро за перевод романа Льва Толстого «Анна Каренина», а в 2014 году среди финалистов оказался Хорхе Феррер Диас, блестяще справившийся с переводом книги Александра Герцена «Былое и думы». Презентация премии «Читай России» в Мадриде стала новым стимулом для испанских издательств и переводчиков в работе над книгами русских авторов. По итогам двух сезонов премии было заключено 8 договоров с издательствами на перевод новых произведений русской литературы.

Русская книга в Париже

Россия приняла участие в Парижском книжном салоне. На национальном стенде представлены около 1000 новинок более тридцати отечественных издательств. Основное внимание, с учетом предпочтений французской публики, уделено современной художественной литературе. Выступивший на открытии стенда глава Роспечати Михаил Сеславинский особое внимание уделил специальному разделу российской экспозиции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. *«Это была самая страшная война в истории России, победой в которой мы очень гордимся и это в полной мере отражено в книгах этого раздела»,* — подчеркнул руководитель Федерального агентства.

Организатором российской экспозиции выступил Институт перевода при поддержке ФАПМК. Также в программе российского стенда приняли участие Российский центр науки и культуры в Париже и фонд «Президентский центр Б. Н. Ельцина».

«Мурзилка» в Болонье

Ведущая международная выставка для профессионалов в сфере детского книгоиздательства FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI прошла в Болонье с 30 марта по 02 апреля 2015 года.

Центральным событием российской экспозиции стала презентация юбилейного четырехтомника «Журнал «Мурзилка», выпущенного издательством «ТриМаг», и выставка работ художников, иллюстрировавших журнал, которому в 2015 году исполнилось 90 лет.

На российском стенде была представлена объединенная экспозиция лучших детских книг, выпущенных в 2014 году. Буквально в режиме нон-стоп прошли презентации ведущих издательств, работающих в сегменте литературы для детей и юношества. Свои книги представили молодые художники — лауреаты всероссийского конкурса «Образ книги». Состоялся круглый стол «Роль дизайнера в современной детской книге». Для посетителей выставки был организован мастер-класс «Детская книга 3D».

Волжская волна

Приволжская книжная палат и Торгово-промышленная палата Саратовской об-

ласти объявила о проведении в Саратове с 16 по 18 июня 2015 года Первой межрегиональной книжной ярмарки-фестиваля Приволжского федерального округа «Волжская волна».

Проект поддержжан председателем федерального собрания Российской Федерации Валентиной Матвиенко, председателем комитета ГД по культуре Станиславом Говорухиным, полпредом Президента РФ в ПФО Михаилом Бабичем, Президентом Российского Книжного Союза Сергеем Степашиным, руководителем Российской книжной палаты Еленой Ногиной.

Участниками ярмарки станут издатели, книгораспространители, библиотекари, представители писательских и творческих организаций всех республик и областей не только Приволжского федерального округа, но и Москвы, Санкт-Петербурга, других регионов. В рамках «Волжской волны» пройдут круглые столы, мастер-классы, лекции, дискуссии, встречи с писателями.

Отдельный экспозиционный проект «Волжской волны» — «Издания вузов». В рамках этого проекта будут организованы семинары и тематические площадки, на которых представители вузовских издательств смогут обсудить актуальные, установить и укрепить межвузовские и межиздательские контакты.

Также в рамках ярмарки пройдет презентация Первой литературной премии Приволжского федерального округа «Волжская волна».

Заявки на участие можно выслать по e-mail: volgabook@mail.ru.

Субсидии от Аргентины

Посольство Аргентинской Республики в Российской Федерации объявило о старте сезона 2015 года программы «ЮГ» по поддержке перевода книг аргентинских авторов на различные языки мира. В этом году планируется перевод 150 произведений аргентинских авторов, публикация которых будет осуществлена до 30 ноября 2016 года.

Ежегодная программа субсидирования переводов на языки мира произведений аргентинских авторов на языки мира «ЮГ» была создана в 2009 г. с целью продвижения в мире аргентинской культуры. С момента создания благодаря этой программе субсидии получили 849 литературных произведений, переведенных на 38 языков и опубликованных в 44 странах.

В состав комитета по отбору переводов входят Орасио Гонсалес (социолог, директор Национальной библиотеки), Ноэ Хитрик (литературный критик, писатель), Марио Голобофф (академик и писатель), Карлос Пасос (член фонда «Либро»), Сильвия Опенхайм (журналист и литературовед) и Магдалена Фаильясе, начальник управления по культуре, филолог, в прошлом президент комитета во Франкфурте. Комитет рассмотрит поданные заявки на двух ежегодных собраниях в июле и ноябре 2015 года.

Правила участия, бланки заявок на разных языках, подробную информацию можно получить на официальном сайте <http://programa-sur.mrecic.gov.ar/en/>.

Лучшие

В Российской государственной библиотеке прошла церемония награждения лауреатов Национальной премии «Лучшие книги и издательства—2014». Премия, учрежденная в 2000 году, вручалась в 9 номинациях.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ «Россия в Первой мировой войне 1914—1918». Энциклопедия в 3 томах. «РОССПЭН».

Карабасов Ю. С., Черноусов П. И., Коротченко Н. А., Голубев О. В. «Металлургия и время». Энциклопедия в 6 томах. Московский институт стали и сплавов при поддержке Объединённой металлургической компании.

Новости

ИЗДАТЕЛИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

ОАО «Молодая гвардия». Генеральный директор Юркин В.Ф. (Издания: книги серии «ЖЗЛ» о героях Первой мировой войны, деятелях ВПК, военачальниках, российских императорах.)

Медиахолдинг «ОЛМА Медиа Групп». Генеральный директор Иванов Д.Н. (Издания: Звягинцев А.Г. «Прокуратура России от истоков до наших дней». Мединский В.Р. «Война 1939—1945. Мифы СССР».)

Издательство «РИПОЛ классик». Генеральный директор Макаренков С.М. (Издания: «Российская империя. Железные дороги». «Российская империя. История полиции»; серия «История профессиональных сообществ России».)

Издательство «РООССА», генеральный директор Журбенко С.Н. (Издание: «Дом Романовых. 400 лет».)

Издательство газеты «Вечерняя Москва». Главный редактор Куприянов А.И. (Издание: «Воскресные беседы о Евангелии».)

ИСТОРИЯ И ИСТОРИКИ

Митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин). «Православие на Аляске: ретроспектива развития в 1741—1917 гг». «Тверская фабрика печати».

Золотарёв В.А. «Россия и Турция: война 1877—1878 годов», «Противоборство империй», «От Карфагена до Карса: Очерки по истории военного искусства» (М., 1993), «Отечественные военные реформы» (М., 1997), «Генералиссимус А.В. Суворов: Вершины славы» (М., 1999), «Локальные войны и вооружённые конфликты России (СССР)вовторой половинеXXвека»; Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Энциклопедия в 12 томах. Заместитель председателя Главной редакционной комиссии, научный руководитель; Русский архив. Великая Отечественная война. 50 томов, председатель редакционной коллегии; Военная энциклопедия, 8 томов, заместитель председателя Главной редакционной комиссии.

Шелохаев В.В. «Государственная Дума России 1906—1917». Энциклопедия. «Столыпин». Энциклопедия. «Политические партии России. Документальное наследие» в 56 томах. Научный руководитель и ответственный редактор; «Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времён до начала XX века» в 119 томах. Сопредседатель редакционного совета, научный руководитель.

Петров Ю.А. «Коммерческие банки Российской империи». «Династия Рябушинских». «Московская буржуазия в начале XX в.: предпринимательство и политика». «Защита капитала. Опыт российской бизнес-элиты XIX — начала XX в.»; руководитель авторского коллектива монографии «Россия в годы Первой мировой войны». «История. Конец XIX — начало XXI века». Учебник.

«Европа и Россия в огне Первой мировой войны». Серия «Военная история Российского государства». Руководитель авторского коллектива Суржик Д. В. Вступительное слово В.Р. Мединского.

Жуков Ю.Н. «Оборотная сторона НЭПа. Экономическая и политическая борьба в СССР. 1923—1925 годы». «Аква-Терм».

Чуров В.Е. «Тайна четырёх генералов». «Путешествие с гвардии генерал-майором Владимиром Иосифовичем Брежневым от Будапешта до Вены». «Путешествие в Марокко с Анастасом Ивановичем Микояном». («Кучково поле»).

ЭКОНОМИКА. ПОЛИТОЛОГИЯ

Глазьев С.Ю. «Украинская катастрофа». «Книжный мир».

Никонов В.А. «Российская матрица». «Русское слово».

Юргенс И.Ю., Винокуров Е.Ю., Кулик С.А., Спартак А.Н., Чернышев С.В. «Конфликт двух интеграций». «Библиотека Института современного развития», «Фонд Кудрина по поддержке гражданских инициатив».

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

«Здоровье России». Ежегодный атлас «Лиги здоровья нации». Автор проекта и главный научный редактор — академик РАН и РАМН Бокерия Л.А.

ОБОРОННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС

Ашурбейли И.Р., Сухарев Е.М. «Расплетин». «Молодая гвардия. ЖЗЛ».

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Священник Владимир Нежданов. «Небо в открытом окне». Стихи. «Вече».

Лапин А.А. (Воронеж). «Русский крест». Роман в пяти книгах («Утерянный рай», «Непуганое поколение», «Благие пожелания», «Вихри перемен», «Волчьи песни»). «Вече».

РЕДАКТОРЫ

Репников А.В. «РОССПЭН». «Первая мировая война в оценке современников: власть и российское общество: 1914—1918», в 4 томах; а также его научные исследования о русском консерватизме (Константин Леонтьев, Николай Данилевский, Лев Тихомиров, Константин Победоносцев, Сергей Шарапов, Иван Ильин и др.).

Шебалина Ю.Ю. «РООССА». «Дом Романовых. 400 лет». «Энциклопедия царей и императоров». А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений (с приложениями); «Энциклопедия чудес света». «Сокровища русских музеев».

ПЕРЕВОДЧИКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ходач Милош (Hodac Milos) (Чешская Республика).

У Хао (WuNao) (Китайская Народная Республика).

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

Елфимов А.Г. — председательобщественного фонда «Возрождение Тобольска» за издательскую деятельность.

Молчанова Т.П. «Лермонтовы. 1613—2013. Российский род шотландского происхождения. Ассоциация «Лермонтовское наследие».

Безотосный В.М. «Россия в Наполеоновских войнах 1805—1815 гг.». «РОССПЭН».

Ужанков А.Н. «Слово о Законе и Благодати» и другие творения митрополита Илариона Киевского». «Академика».

Третьяков В.Т. «Из СССР в Россию и обратно. Воспоминания». В 2 книгах. «Ладомир».

Путин А.М. «Родпрезидента В.В. Путина. Материалы и исследования 1986—2002 гг.». Можайский полиграфический комбинат.

Пученков А.С. «Украина и Крым в 1918 — начале 1919 года. Очерки политической истории». «Нестор-История». СПб.

Одинцов М.И., Кочетова А.С. «Конфессиональная политика в Советском Союзе в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Труды РГАСПИ». «Политическая энциклопедия».

Фролов К.А. «Сакральные смыслы Новороссии. Церковные и цивилизационные расколы в Новороссии, на Подкарпатской Руси и Украине». «Алетейя» СПб.

«Второе рождение Донбасса». Сборник воспоминаний разных лет. Составители: Ю.П. Иванов, В.К. Селезнёв, А.А. Чумаков. «Пресс-экспресс». Луганск.

Агеев А.И. «Казак из стали», роман, «ИНЭС».

«Озон» — новые лица

Маэль Гавэ уходит с поста генерального директора крупнейшего российского книжного интернет-магазина Ozon.ru. По словам Гавэ, она получила более интересное предложение и намерена поработать в другой компании, которая ведет деятельность за пределами России.

Кресло генерального директора Ozon займет Дэнни Перекальски, бывший заместитель Маэль Гавэ. В компании он работает с прошлого года, а ранее занимал руководящие должности в российских розничных сетях. Перкальски отмечает: *«Маэль внесла значительный вклад в развитие и рост*

Официальное заявление Российского книжного союза

В настоящее момент в Правительстве Российской Федерации рассматривается вопрос о внесении изменений в Федеральный Закон № 77-ФЗ от 29 декабря 1994 года «Об обязательном экземпляре документов».

Предлагаемые Министерством Культуры РФ изменения в указанный закон не были согласованы с российскими издательствами, и их принятие в текущей версии может нанести значительный экономический ущерб всей книжной отрасли нашей страны.

Российский книжный союз предлагает отложить рассмотрение законопроекта и пригласить к его обсуждению представителей книжной отрасли для уточнения формулировок с целью недопущения негативных экономических последствий для издателей, книжной торговли, рынка электронных книг и электронных библиотечных систем.

Данный Законопроект предусматривает введение обязательного электронного экземпляра, то есть копии печатного издания, которая должна будет предоставляться производителями в Российскую Государственную Библиотеку, в том числе с целью обеспечения «доступа к получаемым документам, в том числе доступа через информационно-телекоммуникационные сети».

Указанные выше изменения в сочетании с нормами п. 1 статьи 1275 Гражданского Кодекса Российской Федерации, п. 4 статьи 7 Федерального закона от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», предусматривающими копирование полученных электронных экземпляров документов без согласия авторов и правообладателей и без выплаты им вознаграждения в рамках межбиблиотечного обмена, могут привести к тому, что все издаваемые в России книги будут выложены в сеть Интернет. Так, в пояснительной записке к законопроекту указано, что одной из его целей является напoлнение Национальной Электронной Библиотеки «НЭБ» 100% издаваемых в России книг, и впоследствии доступ к ним будет организован через «виртуальные читальные залы», то есть через Интернет-сайты.

Гражданский Кодекс определяет такой способ использования литературных произведений как их доведение до всеобщего сведения. Если такое использование будет осуществляться без согласия автора или иного правообладателя, это может нарушать ряд принятых Россией обязательств в рамках международных договоров о защите авторского и смежных прав.

Вместе с тем, книжная отрасль и так уже в значительной мере пострадала от неконтролируемого распространения электронных копий книг в сети Интернет. Так, благодаря пиратству с 2009 года объем российского книжного рынка сократился более чем на 16 млрд рублей. Это уже привело к значительному падению тиражей книг, сокращению количества издательств, книжных магазинов, уменьшению поступлений в бюджеты всех уровней. Надежду на исправление ситуации дает вступление в силу с 1 мая текущего года «антипиратских поправок» к российскому законодательству, но если на смену пиратам придут российские библиотеки, российская книжная отрасль может быть полностью разрушена.

Можно с уверенностью утверждать, что от принятия законопроекта также серьезно пострадает и зарождающийся в России рынок электронных книг и электронных библиотечных систем (ЭБС). На этих рынках уже присутствует значительное число игроков, и в отличие от стран Европы, где на рынке электронных книг доминируют компании из США (Amazon, Apple и Google), в России безусловными лидерами являются отечественные компании. Национальные игроки рынка электронных книг и электронных библиотечных систем созданы без привлечения бюджетных средств, за свой счет осуществляют оцифровку книг, преобразование их в цифровые форматы, удобные для использования на различных типах электронных устройств, выплачивают правообладателям соответствующее вознаграждение за каждое использование их книг библиотеками и их посетителями и эффективно решают задачи обеспечения доступа населения к актуальным литературным произведениям и произведениям научной и образовательной тематики, в том числе через общедоступные библиотеки и библиотеки ВУЗов.

При этом необходимо отметить, что Национальная Электронная Библиотека и Национальный Библиотечный Ресурс потратили за последние 3 года более 750 млн рублей на фактическое дублирование уже проделанной национальными игроками на рынке электронной книги и ЭБС работы, не решив при этом ряд важнейших задач, в т.ч. не был обеспечен необходимый ассортимент востребованной широкими массами населения литературы. Оцифрованные книги не были адаптированы под чтение на экранах мобильных устройств и планшетов. У издательского сообщества вызывает удивление механизм формирования списка литературных произведений, попадающих в данный проект.

В связи с вышеизложенным, Российский книжный союз предлагает отложить рассмотрение законопроекта и пригласить к его обсуждению представителей книжной отрасли для уточнения формулировок с целью недопущения негативных экономических последствий для издателей, книжной торговли, рынка электронных книг и электронных библиотечных систем.

За дополнительной информацией можно написать руководителю пресс-службы РКС Елене Павловой по адресу: pr@bookunion.ru

компании. Я с удовольствием продолжу ее дело по развитию российской электронной торговли в России».

Пресс-служба Ozon сообщает, что уход Гавэ с поста не будет моментальным — до того, как покинуть компанию, она должна завершить ряд ключевых проектов. Гавэ комментирует это так: *«Хотя я покидаю Россию, я остаюсь акционером Ozon и буду дальше связана с успешным развитием компании».*

Юная смена

В Московском издательско-полиграфическом колледже имени Ивана Федорова прошел IX Международный фестиваль творчества студентов учебных заведений полиграфической отрасли, в котором приняли участие учебные заведения Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Саратова, Рыбинска, Новосибирска, Твери, Уфы, Владикавказа, а также Сербии, Польши, Швейцарии, Финляндии, Бельгии, Белоруссии.

История фестиваля началась в 2006 году

с проведения студенческой научно-практической конференции и конкурса художественной самодеятельности. За девять лет проведения фестиваля программа значительно расширилась, изменился и статус мероприятия. Сегодня конкурс включает в себя программы международных мероприятий, профессиональные соревнования, стратегическую научно-практическую конференцию, передвижную выставку творческих работ. Участникам фестиваля направили приветственные телеграммы Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и комитет Государственной думы РФ по образованию.

Фестивальную программу открыла научно-практическая конференция, где студенты в своих докладах осветили современное состояние и основные тенденции развития издательского дела, а также на насущные проблемы полиграфии. В рамках фестиваля были подведены итоги конкурса “АРТ-трейд” по созданию интерактивного журнала, а также конкурс на лучшего печатника на машине GTO-52.