

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра ЮНЕСКО**

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»  
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State University of Education was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL  
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

**UNESCO Chair**  
in Musical Arts and Education in Life-Long Learning  
at the Moscow State University of Education

**2(18)'2017**

**Учредитель и издатель:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Э. Б. Абдуллин** (*председатель*)

*доктор педагогических наук, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Ж. Я. Аубакирова**

*народная артистка Республики  
Казахстан, профессор*

**Т. А. Барышева**

*доктор психологических наук, профессор*

**М. М. Берлянич**

*доктор искусствоведения, профессор,  
заслуженный деятель искусств России*

**Ш. Вудворт**

*доктор философии, адъюнкт-профессор,  
член Президиума Международного общества  
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

**И. Гажим**

*академик-координатор филиала Академии  
наук Молдовы, доктор педагогических наук,  
профессор*

**В. А. Гергиев**

*народный артист России, Почётный доктор,  
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,  
почётный профессор Московской  
и Санкт-Петербургской консерваторий*

**В. А. Гуревич**

*профессор, секретарь Союза  
композиторов РФ*

**Л. Я. Дорфман**

*доктор психологических наук,  
профессор*

**В. В. Задерацкий**

*доктор искусствоведения, профессор,  
заслуженный деятель искусств РФ, заместитель  
председателя Союза композиторов России*

## ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО И  
ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ  
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**2(18)'2017**

*Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год*

*Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня  
2013 г.*

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ  
 НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»**

Журнал зарегистрирован  
 Федеральной службой  
 по надзору в сфере связи,  
 информационных  
 технологий и массовых  
 коммуникаций  
 (Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень  
 ведущих рецензируемых научных  
 журналов и изданий, выпускаемых  
 в Российской Федерации,  
 в которых рекомендуется  
 публикация основных результатов  
 диссертаций на соискание  
 учёных степеней доктора  
 и кандидата наук*

- © Московский педагогический  
государственный  
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при  
МПГУ «Музыкальное  
искусство и образование на  
протяжении жизни»

**Д. К. Кирнарская**

доктор искусствоведения, доктор  
психологических наук, член Союза композиторов  
России, член Союза журналистов России

**С. Г. Корлякова**

доктор психологических наук

**А. А. Мелик-Пашаев**

доктор психологических наук

**Н. Л. Нагибина**

доктор психологических наук, профессор

**Б. М. Неменский**

академик РАО и Российской академии художеств,  
профессор, народный художник России

**З. Н. Новлянская**

кандидат психологических наук

**М. И. Ройтерштейн**

кандидат искусствоведения, профессор, композитор,  
заслуженный деятель искусств России

**А. С. Соколов**

доктор искусствоведения, профессор, член Союза  
композиторов России

**Д. Форрест**

доктор философии, профессор Университета  
Мельбурна (Австралия)

**Г. М. Цытин**

доктор педагогических наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, член Союза  
композиторов России

**Ю. А. Цагарелли**

доктор психологических наук, профессор

**Р. К. Щедрин**

почётный профессор Московской и Санкт-  
Петербургской консерваторий, композитор,  
народный артист СССР

**С. Б. Яковенко**

доктор искусствоведения, профессор,  
народный артист России

The founder and the publisher:  
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF EDUCATION

## EDITORIAL BOARD

**E. B. Abdullin** (*chairman of the board*)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Member of the Union of Composers  
of Russia*

**J. Ya. Aubakirova**

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,  
Professor*

**T. A. Barysheva**

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

**M. M. Berlyanchik**

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker  
of Art of Russia*

**L. Ya. Dorfman**

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

**D. Forrest**

*PhD, Professor*

**I. Gagim**

*Academician-coordinator of the Branch  
of the Academy of Sciences of Moldova,  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

**V. A. Gergiev**

*People's Artist of Russia*

**V. A. Gurevich**

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union  
of Composers of Russia*

**D. K. Kirnarskaya**

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences,  
Professor, Member of the Union of Composers  
of Russian Federation, Member of the Union  
of Journalists of the Russian Federation*

## BULLETIN OF THE UNESCO CHAIR

**“MUSICAL ARTS AND  
EDUCATION IN LIFE-  
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW  
STATE UNIVERSITY  
OF EDUCATION**

**2(18)'2017**

The journal was founded in 2013  
Comes out 4 times a year

Registration certificate  
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair  
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by  
Federal service for supervision  
in the sphere of Telecom,  
information technologies and  
mass communications

*The journal has been included  
in the List of the leading peer-reviewed  
scientific journals and periodicals  
recommended for the publication  
of the results of the dissertations  
submitted for academic degrees*

- © Moscow State University  
of Education
- © UNESCO Chair “Musical Arts  
and Education in Life-Long  
Learning” at the Moscow State  
University of Education

**S. G. Korlyakova**

*Doctor of Psychological Sciences*

**A. A. Melik-Pashaev**

*Doctor of Psychological Sciences*

**N. L. Nagibina**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

**B. M. Nemenskiy**

*Academician of the Russian Academy of Education,  
Professor, People's artist of Russia*

**Z. N. Novlianskaya**

*PhD in Psychological Sciences*

**M. I. Roitershtein**

*PhD in Arts, Professor, Composer,  
Honoured Art Worker of Russia*

**R. K. Shchedrin**

*Composer, People's Artist of the USSR*

**A. S. Sokolov**

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union  
of Composers of Russia*

**G. M. Tsypin**

*Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts,  
Professor, Member of the Union of Composers  
of Russia*

**Sh. C. Woodward**

*PhD, ISME Immediate Past-President,  
Associate Professor and Director of Music  
Education Eastern Washington University*

**S. B. Yakovenko**

*Doctor of Arts, Professor, People's Artist of Russia*

**V. V. Zaderatsky**

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker  
of Art of Russia, Deputy Chairman of the Union  
of Composers of Russia*

**Yu. A. Zagarelli**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<b><i>Е. В. Николаева</i></b> (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
<b><i>М. С. Осеннева</i></b> (ответственный секретарь)	– кандидат педагогических наук, доцент
<b><i>П. В. Анисимов</i></b>	– кандидат педагогических наук, доцент
<b><i>Б. Р. Иофис</i></b>	– кандидат педагогических наук
<b><i>Е. П. Красовская</i></b>	– кандидат педагогических наук, доцент
<b><i>А. В. Торопова</i></b>	– доктор педагогических наук, профессор
Выпускающий редактор	<b><i>Ю. М. Севрюкова</i></b>
Верстка	<b><i>Н. И. Лисова</i></b>
Дизайн	<b><i>И. В. Нартова</i></b>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## EDITORIAL BOARD

<b><i>Nikolaeva E. V.</i></b> (Editor-in-chief)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b><i>Osenneva M. S.</i></b> (Executive Secretary)	– PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b><i>Anisimov P. V.</i></b>	– PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b><i>Iofis B. R.</i></b>	– PhD in Pedagogical Sciences
<b><i>Krasovskaya E. P.</i></b>	– PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b><i>Toropova A. V.</i></b>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Managing editor	<b><i>Yu. M. Sevryukova</i></b>
Makeup	<b><i>N. I. Lisova</i></b>
Design	<b><i>I. V. Nartova</i></b>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

**Научные направления издания по отраслям наук:**

**Педагогические науки (13.00.00)**

**Психологические науки (19.00.00)**

**Искусствоведение (17.00.00)**

**МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Молостова И. Е.** Культурно-гуманистические основания художественной интерпретационной деятельности педагога-музыканта ..... 13

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,  
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гильманов С. А.** Музыкальное поведение: цель, средство или результат общего музыкального образования? ..... 25

**Кузнецова О. Н.** Педагогическая интерпретация теории формирования умственных действий применительно к освоению начинающими гитаристами основных свойств музыкального звука ..... 39

9

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Бодина Е. А.** Сочинение музыки в системе общего образования: отечественные и зарубежные подходы и концепции ..... 53

**Иофис Б. Р., Левченкова И. А.** Сочинение мелодий как педагогический метод развития музыкального мышления детей младшего школьного возраста на уроках сольфеджио ..... 63

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Николаева А. И.</b> Фортепианный стиль А. Н. Скрябина как предмет освоения в музыкально-исполнительском классе . . . . .	79
<b>Сокольяк Н. Л.</b> Индивидуальное и коллективное в квартетном музицировании: исполнительский и педагогический аспекты . . . . .	91
<b>Калицкий В. В.</b> История формирования учебной дисциплины «Концертмейстерский класс» . . . . .	99
<b>Горемычкин А. И.</b> Совершенствование профессиональных навыков дирижёра-хормейстера путём использования современных компьютерных технологий . . . . .	113
<b>Пивницкая О. В.</b> Педагогическое руководство процессом освоения эстрадно-джазового репертуара исполнителями народных песен . . . . .	125

10

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Овчинникова Ю. С.</b> Музыкальное сказительство в образовательной практике: сущность, содержание, условия и формы организации . . . . .	135
<b>Леванова Т. Ю.</b> Взаимодействие школы и социальной среды в процессе музыкального воспитания (1917–1931 гг.) . . . . .	150
<b>Суслова Н. В.</b> Профессионально ориентированный подход к определению компетентности учителя музыки в области информационно-коммуникационных технологий . . . . .	162



**The Magazin is Devoted to the Following Scientific Fields:**

**Pedagogics (13.00.00)**

**Psychology (19.00.00)**

**Art Criticism (17.00.00)**

## METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

**Molostvova I. Ye.** Cultural and Humanist Bases of the Artistic Interpretation Activities of the Teacher Musician ..... 13

## MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

**Gilmanov S. A.** Is Musical Behavior the Purpose, Means, or Result of General Music Education? ..... 25

**Kuznetsova O. N.** Pedagogical Interpretation of the Theory of Formation of Mental Actions in the Context of Learning the Basics of Musical Sound by Playing Guitar Beginners ..... 39

## MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

11

**Bodina E. A.** Composing Music in the System of General Education: Domestic and Foreign Approaches and Concepts ..... 53

**Iofis B. R., Levchenkova I. A.** Composing Melodies as a Pedagogical Method for Development of Music Thinking of Young School Age Children on Solfeggio Lessons ..... 63

## CONTENTS

---

### MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

<b>Nikolaeva A. I.</b> Piano Style A. N. Scriabin as a Subject of Development of Music Performance Class . . . . .	79
<b>Sokolvyak N. L.</b> Individual and Collective Essence in Quartet Music Making: Performing and Pedagogical Aspects . . . . .	91
<b>Kalitzky V. V.</b> The History of the Formation of the Discipline "Concertmaster Class" . . . . .	99
<b>Goremychkin A. I.</b> Improvement of Professional Skills as a Conductor, Choirmaster through the Use of Modern Computer Technology . . . . .	113
<b>Pivnitskaya O. V.</b> Pedagogical Guidance for the Process of Mastering of Pop-Jazz Repertoire by Folk Song Performers . . . . .	125

### 12 HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

<b>Ovchinnikova Ju. S.</b> Musical Storytelling in Educational Practice: the Nature, the Contents, Conditions and Forms of Organization . . . . .	135
<b>Levanova T. Ju.</b> Collaboration Between Schools and Social Environment in the Process of Musical Education (1917–1931) . . . . .	150
<b>Suslova N. V.</b> Professionally Oriented Approach to a Competence Definition of Music Teacher in the Area of Information and Communication Technologies . . . . .	162