

УДК 821.161.1(091)(076)

ББК 83,3(2Рос =Рус)1я7

А 68

Рецензент – кандидат филологических наук, доцент **И.А. Дымова**

Анненкова, Н.А.

А 68 История отечественной литературы XVIII века: методические указания / Н.А. Анненкова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург, 2011. – 69 с.

Методические указания и рекомендации по дисциплине «История отечественной литературы XVIII века» предназначены студентам-журналистам специальности *030601 – журналистика*. Методические указания и рекомендации содержат основные изучаемые темы, планы лекционных и семинарских занятий, перечень примерных вопросов для проведения экзамена, тестовый контроль, список основной и дополнительной литературы по курсу.

УДК 821.161.1(091)(076)

ББК 83,3(2Рос =Рус)1я7

© Анненкова Н.А., 2011

© ОГУ, 2011

Содержание

	Введение.....	4
1	Тематический план изучения дисциплины.....	7
1.1	Темы лекционных занятий.....	7
1.2	Темы практических занятий	10
2	Тестовые задания для подготовки к модульному контролю	25
3	Контрольные вопросы для самопроверки	43
4	Критерии оценки знаний, умений и навыков	45
5	Примерная тематика для написания рефератов	46
6	Список художественных текстов.....	48
7	Рекомендуемая литература	50
7.1	Основная литература.....	50
7.2	Дополнительная литература.....	50
7.3	Периодическая литература.....	56
	Приложение А. Методические указания по написанию реферата....	64
	Приложение Б. Образец оформления титульного листа реферата...	67
	Приложение В. Ключи к тестам.....	68

Введение

Русская литература XVIII века уникальна и самобытна. Как и многие явления культуры XVIII века, литература прошла большой и сложный путь ускоренного развития. Задача настоящего курса – раскрыть перед студентами журналистами наиболее существенные стороны историко-литературного процесса в России XVIII столетия. Именно с XVIII века начинается так называемая «новая» русская литература, складывается современный литературный язык, силлабо-тоническая система стихосложения, новая система жанров.

Студенты должны осознать, что между древней русской литературой и литературой «новой» разрыва не было: литература XVIII века впитала в себя лучшее, что было в предшествующей литературе. Вместе с тем недопустимо трактовать русскую литературу XVIII века только как подготовительный период блестящего расцвета русской классической литературы следующего столетия. Русская литература XVIII века ставила и пыталась решать острые злободневные вопросы своего времени, в своих лучших достижениях отличалась высокой художественной формой.

Газеты и журналы, возникшие по царскому указу, приобретут в XVIII веке бытовой характер, станут необходимой частью и потребностью жизни русского человека. Воскресший по указу Петра I театр способствовал формированию общественного мнения в России.

Методические указания по «Истории отечественной литературы XVIII века» предназначены для студентов-журналистов, изучающих отечественную литературу в качестве обязательной общеобразовательной гуманитарной дисциплины. Материалы подготовлены в соответствии с требованиями ГОС ВПО № 686 от 02.03. 2000 г., рабочей программы и учебным планом курса истории отечественной литературы. «Истории отечественной литературы XVIII века» изучается студентами-журналистами в 3 семестре в объеме 42, 6 ч. Итоговой формой контроля студентов всех видов обучения является экза-

мен. Студенты заочного факультета дополнительно пишут контрольную работу.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- воплощенные в произведениях XVIII в. идеи Просвещения, понять актуальность этих идей для сегодняшнего дня;
- специфические для классицизма, сентиментализма, просветительского реализма принципы изображения человека и его связи с миром;
- понять закономерности и национальную обусловленность реформы стихосложения;
- усвоить поэтику основных жанров поэзии XVIII в. (оды, сатиры, басни, песни, эпиграммы и др.), увидеть их дальнейшую модификацию в последующих этапах русской литературы.

Уметь:

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- разбираться в общественно-политической обстановке, определившей характер литературного процесса;
- выявлять своеобразие поэтики ведущих писателей;
- уметь использовать полученные знания при подготовке журналистских материалов.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах: «Теории литературы», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «История зарубежной литературы», «История отечественной журналистики», «Философия».

Пособие содержит планы лекционных и семинарских занятий, тематику докладов и сообщений, примерные вопросы к экзамену, списки рекомендованной обязательной и дополнительной литературы. Знакомство с текстами художественных произведений, учебниками, учебными пособиями, критической литературой обязательно для всех студентов. Обращение к списку дополнительной литературы поможет углубить представление о курсе отечест-