

ESSAI CRITIQUE
SUR LE
THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

LES DRAMES EN PROSE
LES DRAMES ÉPIQUES — LES COMÉDIES LYRIQUES

OUVRAGES DES MÊMES AUTEURS

PUBLIÉS PAR LA LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

Papiers d'autrefois. Un vol. in-16, broché. 3 fr. 50

(Ouvrage couronné par l'Académie française, prix Montyon, 1900.)

Un laboratoire dramaturgique. Essai critique sur le théâtre de Victor Hugo. LES DRAMES EN VERS de l'époque et de la formule romantiques (1827-1839). 3 fr. 50

Ouvrages publiés par d'autres librairies :

Olympe Dunoyer, comédie (*épuisé*). Un vol.

Paul Ollendorff, édit.

André Chénier critique et critiqué, par PAUL GLACHANT. Un vol.

A. Lemerre, édit.

Les Bucoliques de Virgile, trad. par VICTOR GLACHANT. Un vol. in-18 (*épuisé*).

Éd. Duruy, édit.

UN LABORATOIRE DRAMATURGIQUE

ESSAI CRITIQUE

SUR LE

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

PAR

PAUL & VICTOR GLACHANT



LES DRAMES EN PROSE

LES DRAMES ÉPIQUES — LES COMÉDIES LYRIQUES
(1822-1886)

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1903

Droits de traduction et de reproduction réservés.

A

MONSIEUR ÉMILE FAGUET

de l'Académie française

Hommage d'affectueux et reconnaissant respect

P. & V. G.

I

**LES DRAMES ROMANTIQUES
EN PROSE**

(1822-1835)