

В.П. Даниленко

# ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Курс лекций

*3-е издание, стереотипное*

*Рекомендовано Учебно-методическим объединением  
по образованию в области лингвистики  
Министерства образования и науки Российской Федерации  
в качестве учебного пособия для студентов,  
обучающихся по специальностям направления  
«Лингвистика и межкультурная коммуникация»*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2016

УДК 811.161.1(042.4)  
ББК 81.2Рус-923  
Д18

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. *А.М. Каплуненко*,  
д-р филол. наук, проф. *Л.М. Ковалева*

**Даниленко В.П.**

Д18 Введение в языкознание [Электронный ресурс]: курс лекций  
/ В.П. Даниленко. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2016. —  
288 с.

ISBN 978-5-9765-0833-0

Курс лекций соответствует стандартной программе дисциплины «Введение в языкознание». Он содержит основные сведения о языке, его функциях, истории его изучения. В нём представлена отчётливая научно-отраслевая структура языкознания. Главное внимание в нём уделено проблемам внутренней лингвистики — синхронической, диахронической и сравнительной. К курсу приложен «Краткий словарь лингвистических терминов».

Для бакалавров и студентов, а также для интересующихся вопросами языкознания.

УДК 811.161.1(042.4)  
ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-9765-0833-0

© Даниленко В.П., 2016  
© Издательство «Флинта», 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	5
1. Научно-отраслевая структура внешней лингвистики .....	8
2. Гипотезы о происхождении языка .....	14
3. Язык и другие системы знаков. Коммуникативная функция языка .....	19
4. Язык и познание. Познавательная функция языка .....	25
5. Язык и практика. Прагматическая функция языка .....	32
6. Язык и культура. Варваризация языка .....	38
7. Язык и культура. Вульгаризация языка .....	44
8. Язык и общество. Типология языковых ситуаций .....	52
9. Виды и история письма .....	56
10. Научно-отраслевая структура лингвистической гносеологии .....	60
11. Научно-отраслевая структура внутренней лингвистики .....	67
12. Первый этап в развитии науки о языке .....	72
13. Второй этап в развитии науки о языке .....	78
14. Третий этап в развитии науки о языке .....	83
15. Синхроническая фонетика (в узком смысле слова). Виды фонетических классификаций .....	89
16. Синхроническая фонология. Звук и фонема .....	94
17. Синхроническая морфонология. Морфонема и виды морфонологических чередований .....	100
18. Синхроническая силлабика. Теории слогоделения .....	105
19. Синхроническая акцентология. Виды ударений .....	110
20. Синхроническая мелодика. Компоненты интонации .....	116
21. Синхроническое словообразование. Способы словообразования .....	121
22. Синхроническая лексикология. Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия .....	126
23. Синхроническая морфология. Принципы классификации слов по частям речи .....	132
24. Синхроническая морфология. Способы выражения морфологических значений .....	137
25. Синхронический синтаксис. Его формальный, семантический и актуальный аспекты .....	143

26. Синхроническая лингвистика текста. Её семасиологический и ономасиологический аспекты .....	148
27. Диахроническая фонетика. Виды звуковых изменений. Фонетические законы и закономерности .....	153
28. Диахроническая фонетика. Виды историко-фонетических процессов .....	159
29. Диахроническое словообразование. Научная и ложная этимология. Деэтимологизация .....	163
30. Диахроническая лексикология. Причины лексико-семантических изменений .....	168
31. Диахроническая морфология. Виды историко-морфологических процессов .....	175
32. Диахронический синтаксис. Основные ступени синтаксической эволюции языка .....	181
33. Сравнительно-исторический метод в языкознании .....	186
34. Генеалогическая классификация языков .....	192
35. Типологический подход в науке о языке .....	197
36. Общетипологическая классификация языков .....	203
37. Контрастивная фонология .....	209
38. Контрастивное словообразование .....	213
39. Контрастивная лексикология .....	218
40. Контрастивная морфология (на материале существительных и прилагательных) .....	223
41. Контрастивный синтаксис .....	229
<i>Приложение. Краткий словарь лингвистических терминов .....</i>	<i>236</i>