

1872--1952

Н. А. ТЭФФИ

Дальние берега: Портреты писателей эмиграции / Состав и коммент. В. Крейд. -- М.: Республика, 1994.

OCR Бычков М. Н.

## Содержание

Ирина Одоевцева. О Тэффи  
Михаил Цетлин. Н. А. Тэффи

*Она начинала как поэтесса: ее первой книгой был сборник стихотворений "Семь огней". Вышел он в 1910 г., и несколько позднее (в том же году) опубликован первый сборник ее рассказов. Книга была сразу замечена, и, как вспоминала уже в эмиграции сама Тэффи, на эти рассказы "отозвались сердца читателей от восьми до восьмидесяти лет". До отъезда Тэффи из России вышло четырнадцать ее книг -- преимущественно юмористические рассказы. Свой отъезд, точнее, бегство она впоследствии описала в обычной невозмутимо-гротескной манере в "Воспоминаниях", вышедших отдельным изданием в 1932 г. Большинство рассказов Тэффи, собранных ею в многочисленные книги эмигрантского периода, предварительно печатались в русских зарубежных газетах. Так же как Саша Черный, Дон Аминадо и Аверченко, Надежда Александровна Тэффи имела в эмиграции поистине массового читателя. В отличие от многих литературных произведений зарубежья, тематически связанных со старой Россией, ретроспективных, Тэффи много писала об эмигрантской повседневности. Творческое наследие писателей-юмористов, как правило, отличается неравноценностью; и не все книги Тэффи, пожалуй, достойны переиздания: многие подробности в ее рассказах слишком тесно связаны с "текущим моментом". Уже на восьмом десятке, оглядываясь на пройденный путь, Тэффи задумывалась о жизнеспособности своего творческого наследия и залог этой жизнеспособности видела не в сюжетах, не в занимательности и даже не в своей писательской зоркости. "Горжусь, -- писала она, своим языком, который наша критика мало отмечала, выделяя "очень комплиментарно" малоценное в моих произведениях".*

Ирина Одоевцева

О Тэффи

Тэффи, как и мы с Георгием Ивановым, провела годы войны в Биаррице.

Весеннее утро 42 года. Я только что встала.

Звонок. В столовую входит Тэффи. Ее появление в такой ранний час немного удивляет нас с Георгием Ивановым, но мы ее, как всегда, радостно встречаем.

-- Простите, -- говорит она взволнованно и торопливо, -- врываюсь к вам в такую рань. Только мне совершенно необходимо.

Мы с недоумением переглядываемся. О чем это она? Что с ней?

-- Если не у вас, так ни у кого здесь не найду, а мне до зарезу надо,

-- продолжает она так же торопливо и взволнованно. -- Есть у вас "L'Histoire de la magie"<sup>1</sup> Леви, Элифаса Леви?

-- Нет, -- отвечаем мы хором. -- Никакого Элефанта Леви у нас не было и нет.

-- И я даже о нем никогда не слыхала. Ни о нем, ни о его "L'Histoire de la magie", -- поясняю я.

-- Так... -- разочарованно и протяжно произносит Тэффи. -- Значит, я напрасно взгромоздилась с петухами и даже кофе не успела выпить.

-- Кофе мы с вами выпьем сейчас вместе, мы ведь тоже еще не пили. А Элефанта вам придется искать в другом месте. Элефанты и леонты у нас браков не учиняют.

Тэффи морщится.