

АННА БЕРСЕНЕВА

«МЫ ЕЁ ТАК ПОЛЮБИЛИ!»

ВЫШЛА КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ О МАРИЭТТЕ ЧУДАКОВОЙ

2

МАРИНА ИВАШИНА

ТРИГГЕР ВОСПОМИНАНИЙ, ИЛИ

«МАЗУРИЗМЫ» ОТ МАЗУРИЦКОГО

4

ВЛАДИМИР БЕЛОУСОВ

НА ПУТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

СТРАНЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ:

ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННЫЕ КОНТАКТЫ

7

ИЛЬЯ МИХАЙЛОВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

В ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ В БИБЛИОТЕКЕ

9

АЛЕКСАНДР ТЕТЕРИН

ПОДАРКИ БИБЛИОГРАФАМ

КАТАЛОГИ О РАЗВИТИИ КНИЖНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ

13

НИНА КУЗЬМИНА

ИЗДАНИЯ ДЛЯ КНИГОЛЮБОВ

ПОДСПОРЬЕ ЛЮБИТЕЛЯМ ЧТЕНИЯ

16

ИРИНА МУСИХИНА

ПРО СИНЕНЬКИЙ СКРОМНЫЙ ХАЛАТИК

ЛИНИЯ НАШЕЙ ЖИЗНИ

21

АНАСТАСИЯ КОРОЛЬКОВА

СООТВЕТСТВИЕ ОЖИДАНИЯМ И ЗАПРОСАМ ЮНЫХ

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

25

НАТАЛЬЯ ПАВЛОВА

ПУШКИНСКИЕ ТРАДИЦИИ

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПУШКИНСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ МОРДОВИИ

29

МИХАИЛ МАТВЕЕВ

**КРИТИК ЕСТЬ КРИТИК, ФАНАТ ЕСТЬ ФАНАТ,
И ВМЕСТЕ ИМ НЕ СОЙТИСЬ**

ОТКЛИК НА СТАТЬЮ Г. ЮЗЕФОВИЧ

«ЧЕМ ЦЕПЛЯЕТ ФАНТАСТИКА КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ»

36

ЛАРИСА УТИНА

«СИМБИРЦИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

ПЕСЕННОЕ НАСЛЕДИЕ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

40

ОЛЕСЯ ЗУБОВА

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

И ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ФОНДА РЕДКИХ КНИГ

43