

ПУТЕШЕСТВІЕ ЗА ТРИ ТЫСЯЧИ ЛѢТЪ.

ЧУДЕСА
ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ
ПИРАМИДЪ.

СОЧИНЕНІЕ
Д-РА КАРЛА ОППЕЛЯ

ПЕРЕВОДЪ СЪ НѢМЕЦКАГО
Н. Н. СТРАХОВА.

КАРТИНЫ
ДРЕВНЯГО ЕГИПТА
ВЪ ПЕРІОДЪ
ЕГО ПРОЦВѢТАНІЯ
И
УПАДКА.

Изданіе 3-ье, книгопродавца В. И. Губинскаго.

ВЪ КНИЖНОМЪ СКЛАДѢ В. И. ГУВИНСКАГО, въ Спб.,
ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

НОВАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА, ДАНТЕ-АЛИГЬЕРИ

Божественная комедія. Томъ I. „Адъ“. Переводъ В. В. Чуй-
водника о жизни и произведеніи автора. Съ 63 рисунками извѣстныхъ фран-
цузскихъ художниковъ и съ портретомъ автора. Спб. 1895 г. Ц. 1 р. 50 к.
Томъ II. „Чистище“. Переводъ В. В. Чуйко, съ 72 рисунками. Ц. 1 р. 25 к.
Томъ III. „РАЙ“. Переводъ В. В. Чуйко, съ 74 рисунками. Ц. 1 р. 25 к.

Изданіемъ третьей и послѣдней части „Божественной комедіи“ Данте—
г. Чуйко закончилъ свой во всѣхъ отношеніяхъ почтенный трудъ, который всѣми
любителями истинно прекраснаго долженъ быть принятъ не иначе, какъ съ ве-
личайшею благодарностью. О „Божественной комедіи“ говорить много не при-
ходится, такъ какъ она, хотя по наслышкѣ, должна быть извѣстна всякому обра-
зованному читателю. Она отличается такими поразительными красотами истин-
ной поэзіи, такою глубиною содержанія, что никогда не потеряетъ своего значе-
нія и всегда будетъ занимать одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду величайшихъ
литературныхъ произведеній всѣхъ временъ и народовъ. Переводъ „Божествен-
ной комедіи“ сдѣланъ г. Чуйко со свойственными ему добросовѣстностью и лю-
бовью къ принятому на себя дѣлу сдѣлавъ все, что только можно, чтобы пере-
водъ его далъ полное, ясное и живое понятіе русскому читателю о гениальномъ
произведеніи Данте, г. Чуйко сохранилъ размѣръ подлинника, снабдивъ каж-
дую пѣснь „Божественной комедіи“ многочисленными объяснительными примѣча-
ніями, стараясь, по возможности, сохранить во всей непркосновенности не толь-
ко точный смыслъ всякаго выраженія, всякаго слова, но и малѣйшіе оттѣнки
оригинала, и украсилъ свой переводъ многочисленными, прекрасно исполненными
рисунками. Все это вмѣстѣ взятое дѣлаетъ новый трудъ г. Чуйко цѣннымъ вкла-
домъ въ нашу литературу, которая давно уже нуждалась въ хорошемъ и добро-
совѣстномъ переводѣ „Божественной комедіи“ Данте. („Нов. Вр.“).

Эстетика. Популярное изложеніе. Ученіе о прекрасномъ и объ искусствѣ.
Соч. Прельса, переводъ съ нѣмецкаго В. Владимірова, похъ
редакцію В. В. Чуйко. Спб. 1895 г., ц. 1 р. 20 к.

1) Общее основаніе эстетики. 2) Объ эстетическомъ отношеніи природы.
3) О художественной дѣятельности. 4) Объ искусствѣ вообще. 5) Живопись.
6) Скульптура и архитектура. 7) Драматическая поэзія. 8) Пѣніе. 9) Вокаль-
ная музыка. 10) Инструментальная музыка, о музыкальныхъ инструментахъ.
11) Танцевальное искусство. 12) Гимнастическое искусство. 13) Драматическое
искусство. 14) Сценическое искусство. 15) О связи всѣхъ искусствъ вообще.

СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА, соч. М. Гюне. Пер. А. Н. Чудинова. Спб., 1890 г.
Ц. 75 к.

Только что отпечатана и поступила въ продажу, — новая, вполне
нужная для всякаго русскаго человѣка книга:

Потерянный и возвращенный рай. Поэма Джона
Мильтона. Пол-
ный переводъ съ англійскаго П. А. Каншина, съ рисунками и портретомъ автора,
изд. В. И. Губинскаго.

Эта замѣчательная поэма знаменитаго англійскаго поэта выдержала безчис-
ленную массу изданій на всѣхъ европейскихъ языкахъ. Своему широкому рас-
пространенію она обязана оригинальности замысла и творческому выполненію
его, обезсмертившему имя автора, блестяще справившагося со своею музичною
задачею — изобразить первобытнаго человѣка. Это заслуживаетъ тѣмъ большаго
вниманія, что Милтонъ былъ слѣпымъ и свою великую поэму диктовалъ дочери.
Въ видѣ предисловія приложена статья переводчика о жизни и произведеніяхъ
автора. Цѣна книги не велика до крайности: за тридцать восемь печатныхъ
листовъ, 604 стр. — 1 р. 50 к.

(Отзывъ газеты „Свѣтъ“).

Сочиненіе знаменитаго французскаго философа Эрнеста Ренана:

Историческіе и религіозные этюды. Похъ редак-
цію В. В.
Чуйко. Изданіе третье. Спб., 1894 г. Ц. 1 р. Эрнестъ Ренанъ. Состояніе міра
около половины перваго вѣка. — Пожаръ въ Римѣ. — Еврейская война. — Смерть
Нерона. — Восшествіе Флавіевъ. — Разгромъ Іерусалима. — Послѣдствія истребленія
Іерусалима. — Траянъ и великіе императоры. — Конецъ царствованія Траяна и воз-
станіе евреевъ. — Жанъ Кальвинъ. — Магометъ и происхожденіе исламизма.

А
7 114
391



Доз ценз СПб. 6 июня. 1896 г.

Хромо-лит Николаева. В.О., 3 л. 40

Триумфальное шествіе Фра.

ЧУДЕСА ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИДЪ.

ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ, ИСТОРИЧЕСКІЯ И БЫТОВІЯ
КАРТИНЫ ДРЕВНЯГО ЕГПТА
ВЪ ПЕРІОДЪ ЕГО ПРОЦВѢТАНІЯ И УПАДКА.

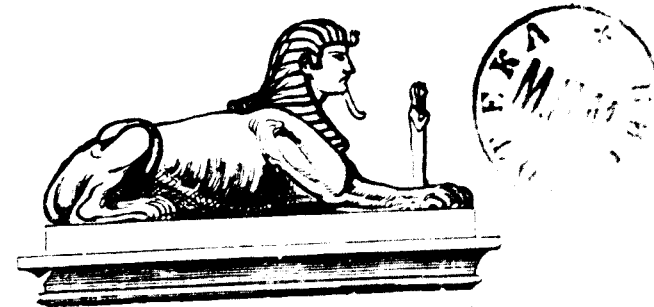
СОЧИНЕНІЕ
Д-РА КАРЛА ОППЕЛЯ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ НѢМЕЦКАГО 2-ГО ИЗДАНІЯ

Н. Н. СТРАХОВА.

исправленный и дополненный по 4-му изданію подъ редакціею

А. А. БЫКОВА.



Съ 182 рисунками, помѣщенными въ текстъ. Карла Климша и др.

ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
ИЗДАНІЕ ТРЕТЬЕ В. И. ГУБИНСКАГО.
1897.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 19 февраля 1897 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Страна и народъ.

	Стр.
Путешествіе за три тысячи лѣтъ.	3
I. Благословенная страна чудесъ — Египетъ	15
II. Отъ Суана до Тапе.	22
III. Стовратныя.	30
IV. Такъ называемое Меридово озеро	38
V. Отъ Мемфиса до моря.	47
VI. Оазы.	47
Ниль.	50
I. Жизнь священнаго Яро (Нила)	57
II. Содержатель и питатель страны	57
Бѣдствія Египта.	67
I. Саранча.	73
II. Самумъ	78
III. Чума.	82
День изъ жизни египетскаго царя.	91
Сынъ солнца умеръ.	91
Колоссальныя зданія и архитектурныя памятники Египта.	
I. Колоссальныя каменотесныя и скульпторныя произведенія въ Египтѣ	100
II. Сфинксы	108
III. Колоссальныя статуи	114
IV. Гробницы	121
Колоссальныя зданія Египта.	124
Введеніе.	130
I. Храмы-дворцы	138
II. Пирамиды, современный очеркъ	158
III. Скальные храмы и гробницы въ скалахъ.	168
IV. Колонны и столбы египетскихъ великолѣпныхъ зданій	174
Какъ древніе египтяне изображали свою исторію и свою жизнь.	216
Гіероглифы	216
Боги Египта.	216
I. Самые боги.	222
II. Изображеніе боговъ	222

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.
Сказаніе и историческое.

	Стр.
Озири и Изи.	
I. Рожденіе, жизнь и смерть Озири.	239
II. Гаръ мститель.	248
Первое тысячелѣтіе государства.	255
Нитакертъ.	
I. Дочь виноторговца.	265
II. Вдова.	273
Семнадцать вѣковъ далѣе	278
Рамессу II Великій.	
I. Великій герой	290
II. Въ мирѣ.	305
Рамессу III.	
I. Царь и его сокровище.	310
II. Коса на камень	325
Смутное время.	
I. Ассирійцы, эѳіопы и двѣнадцативластіе	340
II. Единовластитель.	350
Уахъ-Абра и Аахмесь.	
I. Военственный царь Уахъ-Абра	359
II. Мирюлюбивый царь Аахмесь	367
Паденіе царства.	
I. Псамтикъ III и Камбуджіа	376
II. Эпоха ужасовъ	388
Что было послѣ съ Египтомъ.	
I. Персы	398
II. Александръ III и его преемники	407
III. Римъ—владыка долины Нила	421
IV. Египетъ подъ властью полумѣсяца	431
Французы въ Египтѣ.	
I. 1798 годъ	439
II. Продолженіе и конецъ экспедиціи	453
Девятнадцатый вѣкъ.	
I. Нынешній Египетъ.	471
II. Суэзскій каналъ	487
III. Египетскіе хеливы	498
IV. Впередъ, въ Египетъ!	506
Таблица по хронологии.	533
Указатель именъ собственныхъ.	535
Отдѣльные рисунки.	
I. Храмъ въ скалѣ.	160
II. Сынъ солнца встрѣчаетъ свою невѣсту	270
III. Триумфальное шествіе Рамессу II	296
IV. Выступленіе воиновъ Псамтика	356
V. Долина Нила съ птичьяго полета	508

ЧУДЕСА
ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИДЪ.