

К. Бальмонт
Жар-птица
Свирель славянина
1906. Лето

Бальмонт К. Д. Избранное. Стихотворения. Переводы. Статьи
М., "Художественная литература", 1980
Дополнение по:
Бальмонт К. Солнечная пряжа. Изборник
Библиотека поэта. Малая серия
СПб, 2003
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Содержание

Поток
Две реки
Целебная криница
Северные
Славянское древо
Перун
Райские птицы
Световит
Богина-Громоуница
Заклинательница гроз

ПОТОК

Засветились цветы в серебристой росе,
Там, в глуши, возле заводов, в древних лесах.
Замечтался Поток о безвестной красе,
На пиру он застыл в непонятных мечтах.
Ласков князь говорит: "Службу мне сослужи".
Вопрошает Поток: "Что исполнить? Скажи".
"К морю синему ты поезжай поскорей
И на тихие заводи, к далям озер,
Настреляй мне побольше гусей, лебедей".
Путь бежит. Лес поет. Гул вершинный – как хор
Белый конь проскакал, было вольно кругом,
В чистом поле пронесся лишь дым столбом.
И у синего моря, далеко, Поток.
И у заводов он. Мир богат. Мир широк.
Слышит витязь волну, шелест, вздох камышей.
Настрелял он довольно гусей, лебедей.
Вдруг на заводи он увидал
Лебедь белую, словно видение сна,
Чрез перо вся была золотая она,
На головушке жемчуг блистал.
Вот Поток натянул свой упругий лук,
И завyli рога, и запел этот звук,
И уж вот полетит без ошибки стрела, –
Лебедь белая нежною речью рекла:
"Ты помедли, Поток. Ты меня не стреляй.
Я тебе пригожусь. Примечай".
Выходила она на крутой бережок,
Видит светлую красную деву Поток.
И в великой тиши, слыша сердце свое,
Во сырую он землю втыкает копьё,
И, за остро копьё привязавши коня,
Он целует девицу, исполнен огня.
"Ах, Алена-душа, Лиховидьевна-свет,
Этих уст что милей? Ничего краше нет".
Тут Алена была для Потока жена,
И уж больно его улещала она:
"Хоть на мне ты и женишься нынче, Поток,