

Декабрь-2000

Александр БОБРОВ

ДЕКАБРЬ С ПРОЩАНИЕМ И ЗАГЛЯДОМ

Завершается 2000 год, завершается мой месяцеслов последних, страшных, но, дай Бог, очистительных для России лет XX века. Какими словами можно проводить этот временной отрезок времени? Какими пожеланиями встретить 2001 год? Для сего никакой статьи и даже книги не хватит. Остается лишь, как обычно, обратиться еще раз к нашей истории, к славным и предостерегающим деяниям и ошибкам предков, к раздумьям и духовным подвигам лучших ее сынов. Они-то, наверное, и высказал главные - не тускнеющие ни в слякотную погоду, ни в сверкающие морозы - пожелания. Ну, а злободневных событий - грех не коснуться.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Премьер-министр провел самодовольную пресс-конференцию на тему "Итоги правительства в 2000 году". Итоги, по его непонятному мнению - хорошие. Он приводил с гордостью цифры, которые наводили на грусть, а порой - смешили. Например, сельскохозяйственное производство увеличилось... на 3 процента. Уже школьники знают, что в таких масштабах статистическая погрешность составляет 4 процента. Но это - при нормальной, а не российской статистике. И потом - ну, собрали зерно, забили скот, отчитались по цифири, а Чубайс отключил свет на элеваторах и холодильных установках - зерно сопрело, мясо протухло.

Реальные доходы населения увеличились на 9,5 процентов. Ничтожная цифра, если учесть, что цены на российскую нефть увеличились на 41 процент, а на азотные удобрения на 87 процентов. Кому же пошли вырученные денежки, на какие швейцарские счета? Что вообще толкового сделало само правительство, если даже положительное сальдо баланса принесла благоприятная конъюнктура цен на вывозимые энергоносители? И так чего ни коснись - хватает еще совести сидеть с напыщенным видом!

Но как поэт и журналист я считаю ушедший год плодотворным. На страницах месяцеслова удалось рассказать о многих талантливых братьях, интересных начинаниях, духоподъемных встречах. В декабре, например, состоялся вечер, на котором составитель и издатель Александр Васин представил антологию "Русский лиризм". Три толстенных тома включают лирику ушедших и живущих поэтов - такого издания, как филолог заявляю - не было! Издательство "Олма-пресс" повторяет огромную антологию "Русская поэзия. XX век". Даже коммерческие службы не ожидали, что подобное издание принесет не только славу, но и доход.

Держу в руках изящную книжечку "Ладанка. Лирика 70-90 гг.", которую составила в основном из стихов ровесников поэтесса нашего, уже не прозвучавшего, как шестидесятники, поколения Раиса Романова. Вот стихи моей единомышленицы из далекого Сыктывкара Надежды Мирошниченко:

И что удивительно: только в России не велено

Любить свои песни, свою первозданную речь.

Потом упрекают: мол, столько святого потеряно!

Меня поражает, что столько сумели сберечь!