

BIBLIOTHÈQUE  
DES MERVEILLES

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION  
DE M. ÉDOUARD CHARTON

---

LES TOMBEAUX

24 246. — PARIS. — TYPOGRAPHIE A. LAHURE

Rue de Fleurus, 9.

---

24 246. — PARIS. — TYPOGRAPHIE A. LAHURE

03  
114  
BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES

LES  
TOMBEAUX

PAR  
LUCIEN AUGÉ

*Ex tumulo vita.*

OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 31 VIGNETTES

PAR SYDNEY BARCLAY

III-1292  
PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>ie</sup>

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1879

Droits de propriété et de traduction réservés



A

M. W.-T. GROMMÉ

mpagnon aimé de mes voyages et de mes études  
j'offre la dédicace de ce livre.

L. AUGÉ

# PRÉFACE

---

Les tombeaux; sous ce titre, que de choses prendraient place ! Ce pourrait être une vaste encyclopédie où l'humanité apparaîtrait avec ses croyances, ses espérances, ses aspirations, ses gloires et ses misères, ses grandeurs et ses défaillances; car la mort raconte la vie. Entre les coutumes funéraires d'un peuple, le style, l'aspect de ses tombeaux et sa foi religieuse, ses mœurs, ses pensées intimes il y a un rapport étroit comme de l'effet à la cause.

Si les générations qui nous suivront ont la curiosité de fouiller nos cimetières, elles y feront peu de trouvailles précieuses et qui puissent leur apprendre ce que nous étions. En effet, nous ne confions plus rien à la terre que des cadavres. Longtemps il n'en fut pas ainsi; les anciens prodiguaient à leurs morts les présents les plus divers. Notre curiosité avide y trouve un butin plein d'enseignements. Certains peuples, certaines civilisations même ne nous sont connus que par leurs tombeaux.

Nous avons voulu ici non pas embrasser tout le sujet, encore moins l'épuiser; mais, parcourant les âges,