

Г.С. Сырица

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
АНАЛИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТЕКСТА

Учебное пособие

6-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 821
ББК 83.3(2)
С95

Сырица Г.С.

С95 **Филологический анализ художественного текста**
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.С. Сырица. – 6-е
изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 344 с.

ISBN 978-5-89349-841-7

Пособие посвящено проблемам анализа художественного текста и состоит из двух частей: теоретической и практической. Изложение теоретического материала базируется на анализе большого количества конкретных примеров. Основное внимание уделено семантическому аспекту анализа языковых единиц: исследованы эстетические возможности разных уровней языка, рассмотрены способы и приемы создания смысловой многоплановости текста. В практической части даны образцы комплексного филологического анализа поэтических и прозаических текстов, в том числе сопоставительного и фрагментарно-сопоставительного анализа.

Для студентов, аспирантов, преподавателей филологических факультетов вузов, учителей-словесников.

УДК 821
ББК 83.3(2)

ISBN 978-5-89349-841-7

© Сырица С.Г., 2005
© Издательство «ФЛИНТА», 2005

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
----------------	---

Часть первая

<i>Глава 1.</i> «Поверить алгеброй гармонию...»	6
<i>Глава 2.</i> «Но лишь божественный глагол...»	44
<i>Глава 3.</i> «Единственно нужное расположение единственно нужных слов...»	60
<i>Глава 4.</i> «В каждом слове бездна пространства...»	125
<i>Глава 5.</i> «Я люблю заглавие, чтобы оно было живо...»	166

Часть вторая

<i>И. Бунин.</i> «Последний шмель»	225
<i>В. Маяковский.</i> «Лиличка! Вместо письма»	232
<i>Н. Гумилев.</i> «Заблудившийся трамвай»	244
<i>М. Цветаева.</i> «Тоска по родине! Давно...»	258
«Сосед» <i>М. Лермонтова</i> и «Узник» <i>А. Пушкина</i> (сопоставительный анализ)	267
<i>Е. Баратынский.</i> «Дорога жизни», <i>М. Лермонтов.</i> «Чаша жизни», <i>А. Пушкин.</i> «Телега жизни» (сопоставительный анализ)	272
<i>Л. Толстой.</i> «После бала»	285
<i>В. Шукшин.</i> «Космос, нервная система и шмат сала»	308
Первое портретное описание Наташи Ростовой (фрагментарно-сопоставительный анализ)	321
Библиография	339