

Г.С. Сырица

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
АНАЛИЗ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТЕКСТА

Учебное пособие

*6-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 821  
ББК 83.3(2)  
С95

**Сырица Г.С.**

С95      Филологический анализ художественного текста  
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.С. Сырица. – 6-е  
изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 344 с.

ISBN 978-5-89349-841-7

Пособие посвящено проблемам анализа художественного текста и состоит из двух частей: теоретической и практической. Изложение теоретического материала базируется на анализе большого количества конкретных примеров. Основное внимание уделено семантическому аспекту анализа языковых единиц: исследованы эстетические возможности разных уровней языка, рассмотрены способы и приемы создания смысловой многоплановости текста. В практической части даны образцы комплексного филологического анализа поэтических и прозаических текстов, в том числе сопоставительного и фрагментарно-сопоставительного анализа.

Для студентов, аспирантов, преподавателей филологических факультетов вузов, учителей-словесников.

УДК 821  
ББК 83.3(2)

ISBN 978-5-89349-841-7

© Сырица С.Г., 2005  
© Издательство «ФЛИНТА», 2005

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Введение .....	4
----------------	---

### *Часть первая*

Глава 1. «Поверить алгеброй гармонию...» .....	6
Глава 2. «Но лишь божественный глагол...» .....	44
Глава 3. «Единственно нужное расположение единственно нужных слов...» .....	60
Глава 4. «В каждом слове бездна пространства...» .....	125
Глава 5. «Я люблю заглавие, чтобы оно было живо...» .....	166

### *Часть вторая*

И. Бунин. «Последний шмель» .....	225
В. Маяковский. «Лиличка! Вместо письма» .....	232
Н. Гумилев. «Заблудившийся трамвай» .....	244
М. Цветаева. «Тоска по родине! Давно...» .....	258
«Сосед» М. Лермонтова и «Узник» А. Пушкина (сопоставительный анализ) .....	267
Е. Баратынский. «Дорога жизни», М. Лермонтов. «Чаша жизни», А. Пушкин. «Телега жизни» (сопоставительный анализ) .....	272
Л. Толстой. «После бала» .....	285
В. Шукшин. «Космос, нервная система и шмат сала» .....	308
Первое портретное описание Наташи Ростовой (фрагментарно-сопоставительный анализ) .....	321
Библиография .....	339