

Вестник Московского университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 ФИЛОСОФИЯ

№ 1 • 2020 • ЯНВАРЬ — ФЕВРАЛЬ

Издательство Московского университета

Выходит с 1977 г. один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

История философии

- Кузнецова М.М. Тратовка свободного действия в радикальном
эмпиризме Уильяма Джеймса. 3
- Танюшина А.А. Философские проблемы теории интегриро-
ванной информации Д. Тонони 18
- Чепелева Н.Ю. Сострадание и одиночество в этике Шопен-
гауэра 32

Философия и антропология

- Ростова Н.Н. «Хоррор» в современной философии: между
антропологизацией и деантропологизацией дискурса 44

Философия политики

- Сигачёв М.И., Слепцов Э.С. Русская консервативная мысль
конца XX — начала XXI в. в контексте трансформации миро-
порядка 61

Философия культуры

- Бесков А.А. Символы раздора: руническая письменность в зер-
кале российской и западной прессы 77

Религиоведение

- Ершова И.И. Теология или «богословие 2.0»? 93
- Фурцев Д.О. Социальные основы формирования и эволюции
системы пищевых запретов в авраамических религиях. 109

CONTENTS

History of Philosophy

- K u z n e t s o v a M.M. The interpretation of free action in the radical empiricism of William James3
- T a n y u s h i n a A.A. Philosophical problems of integrated information theory of G. Tononi.18
- C h e p e l e v a N.Yu. The compassion and loneliness in the ethics of Schopenhauer.32

Philosophy and Anthropology

- R o s t o v a N.N. «Horror» in modern philosophy: between anthropologization and deanthropologization of discourse 44

Philosophy of Politics

- S i g a c h e v M.I., S l e p t s o v E.S. Russian conservative thought of the late XX — the early XXI centuries in the context of the transformation of the world order61

Philosophy of Culture

- B e s k o v A.A. Symbols of discord: runic writing in the mirror of Russian and Western press. 77

Religious Studies

- E r s h o v a I.I. Theology or «theology 2.0»?.....93
- F u r t s e v D.O. Social bases of formation and evolution of the system of food taboos in Abrahamic religions109