

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт музыки  
Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
**(ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА:**  
**САКСОФОН, ТРУБА, ТРОМБОН)**

Учебно-методический комплекс дисциплины  
по направлению подготовки  
53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады»,  
профиль подготовки  
«Инструменты эстрадного оркестра  
(по видам инструментов – саксофон, труба, тромбон)»

Квалификация (степень) выпускника:  
«бакалавр»

Форма обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры «Эстрадный оркестр и ансамбль»  
26.09.2014 г., протокол № 2.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института музыки  
06.10.2014 г., протокол № 2.

Специальность (инструменты эстрадного оркестра: саксофон, труба, тромбон) [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное инструментальное искусство», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. В. М. Третенков. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – 40 с.

Автор-составитель:  
ст. преподаватель  
***Третенков В. М.***

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Цели освоения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Специальность (инструменты эстрадного оркестра: саксофон, труба, тромбон)» являются: совершенствование музыкально-исполнительских умений и навыков на одном из инструментов эстрадного оркестра, ансамбля, формирование творческой личности молодого музыканта, его художественных, исполнительских и педагогических принципов, зрелого и самостоятельного музыкального мышления.

### **Задачи курса:**

- овладение различными техническими приемами игры на инструменте и средствами исполнительской выразительности;
- обучение теоретическому и исполнительскому анализу музыкального произведения, применению его в поиске интерпретаторских решений;
- ознакомление с основными этапами эволюции художественных стилей в процессе изучения учебно-педагогической и музыкальной литературы.

### **Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина «Специальность (инструменты эстрадного оркестра: саксофон, труба, тромбон)» входит в базовую часть профессионального цикла основной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – саксофон, труба, тромбон)».

Для освоения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в результате изучения студентами дисциплин цикла теории и истории музыкального искусства.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

#### *Способность и готовность:*

- работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-4);
- демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-2);

- создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать владение исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности (ПК-3);

- пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-4);

- исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей исторических периодов (ПК-17).

**В результате изучения раздела дисциплины студент должен:**

***знать:***

- принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа (ПК-3);

- основные этапы эволюции художественных стилей; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, историю отечественной и зарубежной музыки (ПК-4);

***уметь:***

- создавать собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять теоретические знания в процессе исполнительского анализа и поиска интерпретаторских решений (ПК-3; ПК-4);

- исполнять публично сольные концертные программы (ПК-17);

***владеть:***

- приемами психической саморегуляции (ПК-2);

- различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и средствами исполнительской выразительности (ПК-3);

- методами и навыками критического анализа музыкальных произведений (ПК-4).