

СЛАВА БОГУ ЗА ВСЕ. АМИНЬ.

БОРЗНІ

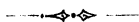
ВІСНУРО ОЯННА

ІАТАУСТАРО.

Изданіе
С.П.Е. Духовной Академіи.

НЕ КСЕРОВАТЬ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ТВОРЕНІЙ
СВЯТАГО
ІОАННА ЗЛАТОУСТА
ВЪ ДВѢНАДЦАТИ ТОМАХЪ.



W/175
G

А

801-90
5540-8

ТВОРЕНІЯ

СВЯТАГО ОТЦА НАШЕГО

ІОАННА ЗЛАТОУСТА,

Архієпископа Константинопольскаго,

ВЪ РУССКОМЪ ПЕРЕВОДѢ.

Δόξα τῷ Θεῷ πάντων ἕνεκα. Ἀμήν.

Слава Богу за все. Аминь.

Св. І. Златоустъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ

ВЪ ДВУХЪ КНИГАХЪ.

КНИГА ПЕРВАЯ

съ изображеніемъ святаго Іоанна Златоуста и его жизнеописаніемъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Издание С.-Петербургской Духовной Академіи.

1895.

А

Отъ Совѣта С.-Петербургской Духовной Академіи печатать дозволяется.
С.-Петербургъ, 26 февраля 1895 года.

Ректоръ Академіи, Епископъ *Никандръ*.

Товарищество «Печатня С. П. Яковлева», Невскій, 132.
(Бывшая типографія А. Л. Катанского и К°).

ПРЕДИСЛОВІЕ.

НѢТЬ надобности много распространяться о значеніи твореній святыхъ отцовъ церкви для духовнаго просвѣщенія. Святоотеческія творенія именно суть тотъ неисчерпаемый источникъ, изъ котораго вытекаетъ все православное богословіе. Это рудникъ, въ которомъ заключается вся сумма богословскаго знанія въ его непосредственной чистотѣ и цѣлости. Вся послѣдующая работа богословской мысли состоитъ лишь въ томъ, чтобы разрабатывать этотъ богатѣйшій рудникъ и добытыми въ немъ сокровищами возвышать и украшать духовную жизнь новѣйшихъ поколѣній. Величайшіе представители святоотеческой литературы были поистинѣ гении, которые, отличаясь необычайно высокими дарованіями, обширнымъ и глубокимъ образованіемъ, обнимавшимъ какъ науки духовныя, такъ и свѣтскія, и пламенною отзывчивостью сердца, притомъ жили и дѣйствовали въ такія времена и при такихъ обстоятельствахъ, когда требовалось необычайное напряженіе мысли и чувства, которыя и нашли себѣ выраженіе въ твореніяхъ, отличающихся изумительнымъ богатствомъ и разнообразіемъ содержанія. И особенно въ этомъ отношеніи замѣчательны творенія св. Іоанна Златоуста, которыя составляютъ цѣлую бібліотеку богословской литературы ея золотого вѣка. Не даромъ его именно произведенія составляли любимѣйшее чтеніе нашихъ предковъ, съ любовію и тщаніемъ переписывавшихъ эти творенія, собиравшихъ ихъ въ „Златоструи“ и „Измарагды“ и почерпавшихъ изъ нихъ невыразимую „книжную сладость“. Это дѣйствительно всеобъемлющій духовный геній, и въ его многотомныхъ трудахъ можетъ найти себѣ удовлетвореніе всякій умъ, ищущій духовной истины и глубокаго назиданія.

Творенія св. отцовъ уже рано, можно сказать съ самаго при-