

УДК 008+304.44+93/94

ББК 66/5+70+86

К 90

Издаётся по решению Учёного совета Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Редакционная коллегия:

Горлова И. И., доктор философских наук, профессор, директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (ответственный редактор);

Коваленко Т. В., кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Гуцалов А. А., кандидат философских наук, руководитель отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Костина Н. А., кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Саркисова Е. Г., кандидат культурологии, старший научный сотрудник отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Рецензенты:

Морозова О. М., доктор исторических наук, профессор кафедры связей с общественностью Донского государственного технического университета;

Рахаев А. И., доктор искусствоведения, профессор, ректор Северо-Кавказского государственного института искусств.

К 90

Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч. ст. по итогам VIII междунар. науч. форума [Электронное сетевое издание] / Отв. ред. И. И. Горлова; редкол. Т. В. Коваленко, А. А. Гуцалов, Н. А. Костина, Е. Г. Саркисова. — М.: Институт Наследия, 2023. — 372 с. — DOI: 10.34685/NI.2023.31.10.001. — ISBN 978-5-86443-440-6.

В сборник вошли статьи, подготовленные по материалам докладов и сообщений Восьмого международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», состоявшегося 22–25 сентября 2022 г.

В опубликованных статьях рассмотрены проблемы культурного наследия народов России в аспекте укрепления российской государственности, основные вопросы теории и практики сохранения культурного наследия, специфические черты этнических культур Северного Кавказа и механизмы межнационального взаимодействия, народные художественные промыслы в эпоху глобальных трансформаций, художественная жизнь в контексте диалога культур. Особое внимание уделяется анализу опыта актуализации и репрезентации культурного наследия Северного Кавказа в современном обществе.

Сборник подготовлен в рамках государственного задания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

УДК 008+304.44+93/94

ББК 66/5+70+86

ISBN 978-5-86443-440-6

DOI: 10.34685/NI.2023.31.10.001

Это и другие издания вы можете бесплатно скачать на сайте Института Наследия — www.heritage-institute.ru, раздел «Издания»

ISBN 978-5-86443-440-6



9 785864 434406

© Коллектив авторов, 2023

© Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023

UDC 008+304.44+93/94

LBC 66/5+70+86

K 90

Editorial Board:

Irina I. Gorlova, Dr. Sci. (Theory and History of Culture), Prof., Director, Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, (Editor-in-Chief);

Timofey V. Kovalenko, Cand. Sci. (Theory and History of Culture), Deputy Director, Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Aleksandr A. Gutsalov, Cand. Sci. (History of Philosophy), Herd, Department of Complex Problems of Cultural Studies, Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Natalya A. Kostina, Cand. Sci. (Library Science, Bibliography and Bibliology), Assoc. Prof., Leading Researcher, Department of Complex Problems of Cultural Studies, Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage;

Elena G. Sarkisova, Cand. Sci. (Museology, Conservation and Restoration of Cultural Heritage), Senior Researcher, Department of the Heritage Studies and Expert Activities, Southern Branch of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

Reviewers:

Olga M. Morozova, Dr. Sci. (National History), Prof., Department of Public Relations, Don State Technical University;

Anatoly I. Rakhaev, Dr. Sci. (Music Art), Prof., Rector, North Caucasus State Institute of Arts.

K 90

Kul'turnoe nasledie Severnogo Kavkaza kak resurs mezhnatsional'nogo soglasiya (The Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for the Interethnic Concord): Proceedings of the 8-th International Scientific Forum / Ed.-in-Chief I. I. Gorlova; Editorial Board: T. V. Kovalenko, A. A. Gutsalov, N. A. Kostina, E. G. Sarkisova. — Moscow: Institut Naslediya, 2023. — 372 p. — DOI: 10.34685/HI.2023.31.10.001. — ISBN 978-5-86443-440-6.

The book includes materials based on the reports and messages of the 8-th International Scientific Forum "Cultural Heritage of the North Caucasus as a Resource for the Inter-Ethnic Concord", held on September 22–25, 2022.

The published articles examine the problems of the cultural heritage of the peoples of Russia in the aspect of strengthening Russian statehood, the main issues of the theory and practice of preserving cultural heritage, the specific features of the ethnic cultures of the North Caucasus and the mechanisms of interethnic interaction, folk arts and crafts in the era of global transformations, artistic life in the context of the dialogue of cultures. Particular attention is paid to the analysis of the experience of updating and representing the cultural heritage of the North Caucasus in modern society.

The book was prepared within the framework of the state task of the Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage.

UDC 008+304.44+93/94

LBC 66/5+70+86

ISBN 978-5-86443-411-6

DOI: 10.34685/HI.2023.31.10.001

ISBN 978-5-86443-440-6



9 785864 434406

© By Composite authors, 2023

© Southern Branch, Likhatchev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage, 2023



СОДЕРЖАНИЕ

И. И. Горлова, Т. В. Коваленко, Н. А. Костина

Культурное наследие и современное общество:
стратегии и перспективы (Вместо предисловия) 15

РАЗДЕЛ 1

Культурное наследие и гражданская идентичность

И. И. Горлова

Культурная политика
на Юге России: направления и практики 22

А. Л. Зорин

Русская философская мысль XIX–XX веков
в поисках цивилизационной идентичности России 30

В. А. Ливцов

Движение добровольных помощников-реставраторов:
ВООПИиК как предтеча волонёрской
деятельности в сфере сохранения
историко-культурного наследия в России 37

Н. Г. Денисов, М. В. Ярчук

«Места памяти» в социальном пространстве
(на примере города-героя Новороссийска) 51

А. А. Гуцалов

Этноцентризм в культуре и исторической
памяти: опыт теоретического исследования
национального государства 59



РАЗДЕЛ 2

Народные художественные промыслы в эпоху глобальных трансформаций: история и современность

Т. Л. Астраханцева

Традиция Победы как отправная
точка в народном искусстве России 76

И. А. Елисеева

К вопросу о сохранении содержания
традиционного народного искусства 86

Г. Н. Керцева (Вольная)

Традиции изготовления серёг
и височных привесок в средневековом
прикладном искусстве Северного Кавказа 89

О. Ю. Калягина

История и судьба Городецкой
строчевышивальной фабрики и мастеров
традиционного нижегородского золотного шитья 107

М. Г. Куёк

Декоративно-прикладное искусство адыгов
в современном художественном пространстве 126

РАЗДЕЛ 3

Сохранение культурного наследия: проблемы, поиски, решения

С. А. Рагуленко

Некоторые вопросы атрибуции археологических предметов
(на примере золочёных конских упряжей
раннеаланского периода предгорий Центрального Кавказа) 138

Г. В. Бакуменко

Проблемы коммеморации
и коммодификации научно-технического наследия 144

Е. М. Багаева

Г. М. Шубников — выдающийся
представитель отечественной военной науки 159



В. А. Кармалюк

Трансформация исторического центра
станции Раевской: опыт исследования 167

А. Н. Еремеева

История раннесоветской архитектуры
в зарубежной историографии 1960-х — 1980-х годов 180

А. М. Сиюхова

Культурная политика Евросоюза
в отношении противодействия незаконному
обороту культурных ценностей 188

РАЗДЕЛ 4

Художественная жизнь страны и регионов в контексте диалога культур

И. В. Мациевский

Об актуальных проблемах изучения и развития
музыкального искусства этноисторических
ареалов и этнокультурных сообществ 195

Г. В. Тавлай

Сакральность духовно-эстетических
смыслов в традиционном народном творчестве
(на примере ансамблевого пения белорусов) 199

Л. В. Мадикова

Корабельные мотивы в русской средневековой живописи:
особенности изображения и судостроительные традиции 207

Т. В. Коваленко

Д. Ф. Чижевский у истоков
колхозно-совхозного театрального движения
(Страницы забытой биографии) 223

Е. Б. Долинская

1941 год. Московские композиторы в Нальчике
(Фольклорные мотивы в классических жанрах) 236

Е. Ю. Третьякова

Беседы с Николаем Санджиевым как глубинное интервью
о задачах и возможностях художественных переводов 250

**Б. П. Борисов**

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Город будущего как материализованный «художественный образ» | 259 |
|----------------------------------------------------------------------|-----|

РАЗДЕЛ 5**Межнациональное взаимодействие: язык, общество, культуры****А. С. Куёк**

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Идентичность и мифопоэтические воззрения адыгов (черкесов): история и современность | 275 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Ф. Н. Хуако

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Язык и культура в духовном бытии адыгского этноса: поиски взаимосвязи | 283 |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|

О. И. Кускарова

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Социокультурный аспект языковой политики в полиэтничном пространстве Республики Адыгея | 291 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Р. З. Сагов

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Этноязыковая ситуация в Республике Ингушетия на современном этапе: вопросы письменности ингушского языка | 297 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Ю. Н. Триль

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Детская обрядность адыгов как форма социализации: трансляция культурных кодов | 306 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|

РАЗДЕЛ 6**Современное общество****и культурное наследие: опыт актуализации и репрезентации****Н. С. Казачкова**

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Волонтерские практики в сохранении традиций питания (на примере Республики Беларусь) | 316 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Ю. С. Путрик

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Перспективы формирования и развития новых туристских продуктов в Чеченской Республике с использованием объектов культурного наследия | 326 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|



Л. Р. Барахоева, М. А. Арсельгова

Научно-просветительская деятельность
Ингушского научно-исследовательского
института гуманитарных наук:
современные тенденции и перспективы 336

А. А. Михайлова

Деятельность А. С. Ярешко по возрождению
и преемственности традиции православного
колокольного искусства (к 80-летию со дня рождения) 350

Л. Н. Кузнецова

Взаимодействие национальных культур
как путь духовного, патриотического
и художественно-эстетического общения 359



CONTENTS

Irina I. Gorlova, Timofey V. Kovalenko and Natalya A. Kostina

Cultural Heritage and Modern Society:

Strategies and Prospects (Instead of a Foreword) 21

SECTION 1

Cultural Heritage and Civic Identity

Irina I. Gorlova

Cultural Policy in the South of Russia: Directions and Practices 29

Alexander L. Zorin

Russian Philosophical Thought

of the XIX–XX Centuries in Search

of the Civilization Identity of Russia 36

Viktor A. Livtsov

Movement of Voluntary

Assistants-Restorers: VOOPK as a Forerunner

of the Volunteer Activities in the Field

of Preserving Historical and Cultural Heritage in Russia 50

Nikolay G. Denisov and Milena V. Yarchuk

“Places of Memory” in Social Space

(on the Example of the Hero City of Novorossiysk) 58

Alexander A. Gutsalov

Ethnocentrism in Culture

and Historical Memory: Experience

of Theoretical Research of the Nation State 75



SECTION 2

Folk Arts and Crafts in the Era of Global Transformations: History and Modernity

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Tatyana L. Astrakhantseva</i> | |
| The Tradition of Victory As a Starting Point in Russian Folk Art | 85 |
| <i>Irina A. Eliseeva</i> | |
| On the Issue of Preserving the Content of the Heritage of the Folk Art | 88 |
| <i>Galina N. Kertseva (Volnaya)</i> | |
| Traditions of Making Earrings and Temporal Pendants in the Medieval Applied Art of the North Caucasus | 106 |
| <i>Olga Yu. Kalyagina</i> | |
| The History and Fate of the Gorodets Stitching and Embroidery Factory and of the Masters of Traditional Gorodets Gold Embroider in the Nizhny Novgorod Region | 123 |
| <i>Maryet G. Kuyok</i> | |
| Decorative and Applied Art of the Adygs in the Modern Art Space | 137 |

SECTION 3

Preservation of Cultural Heritage: Problems, Searches, Solutions

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Sergey A. Ragulenko</i> | |
| Some Questions of Attribution of Archaeological Objects (on the Example of Gilded Horse Harnesses of the Early Alanian Period of the Foothills of the Central Caucasus) | 143 |
| <i>Gennady V. Bakumenko</i> | |
| Problems of Commemoration and Commodification of Scientific and Technical Heritage | 159 |
| <i>Yelena M. Bagayeva</i> | |
| Georgy M. Shubnikov is an Outstanding Representative of Russian Military Science | 166 |



Victoria A. Karmaluk

Transformation of the Historical Center
of the Village of Raevskaya: Research Experience 179

Anna N. Ereemeeva

The History of Early Soviet Architecture
in Foreign Historiography of the 1960s — 1980s 187

Aminet M. Siyukhova

The Cultural Policy of the European Union in Relation
to Countering the Illicit Trafficking of Cultural Property 194

SECTION 4

**Artistic Life of the Country
and Regions in the Context of Dialogue of Cultures**

Igor V. Matsievsky

About the Actual Problems of Studying
and Developing the Musical Art of Ethnohistorical
Areas and Ethnocultural and Communities 198

Galina V. Tavlai

The Sacredness of Spiritual and Aesthetic Meanings
in Traditional Folk Art (on the Example of the Ensemble
Singing of Belarusians) 207

Lidia V. Madikova

Ship Motifs in Russian Medieval Painting:
Features of the Image and Shipbuilding Traditions 222

Timofey V. Kovalenko

Dmitriy F. Chizhevsky at the Origins
of the Kolkhoz and Sovkhoz Theatrical Movement
(Pages of a Forgotten Biography) 235

Elena B. Dolinskaya

The 1941. Moscow Composers in Nalchik
(Folklore Motifs in Classical Genres) 249

Elena Yu. Tretyakova

Conversations with Nikolai Sanjiev As an In-depth Interview
about the Tasks and Possibilities of Literary Translations 259



Boris P. Borisov

| | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| The City of the Future As a Materialized “Artistic Image” | 274 |
|--------------------------------------------------------------------|-----|

SECTION 5

Interethnic Interaction: Language, Society, Cultures

Asfar S. Kuyok

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Identity and Mythological Views of the Adygys (Circassians): History and Modernity | 283 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Fatimet N. Khuako

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Language and Culture in the Spiritual Existence of the Adyghe Ethnos: The Search for Relationships | 290 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Olga I. Kuskarova

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Socio-Cultural Aspect of Language Policy in the Multiethnic Space of the Republic of Adygea | 296 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Ruslan Z. Sagov

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ethnolinguistic Situation in the Republic of Ingushetia at the Present Stage: Issues of Writing the Ingush Language | 306 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Yulia N. Tril

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Circassian Children’s Rituals As a Form of Socialization: Translation of Cultural Codes | 315 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

SECTION 6

Modern Society and Cultural Heritage: Experience of Actualization and Representation

Natallia S. Kazachkova

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Volunteer Practices in Conservation Food Traditions (Using the Example of the Republic of Belarus) | 325 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Yury S. Putrik

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Prospects for the Formation and Development of New Tourist Products in the Chechen Republic with the Use of Cultural Heritage Objects | 335 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

***Lyudmila R. Barakhoeva and Marina A. Arselgova***

Scientific and Educational Activities

of the Ingush Research Institute of Humanities:

Current Trends and Prospects 349

Alevtina A. Mikhaylova

Alexandr S. Yareshko's Activity

on the Revival and Continuity of the Tradition

of Orthodox Bell Art (to the 80th Anniversary of his Birth) 359

Lyudmila N. Kuznetsova

Interaction of National Cultures

As a Way of Spiritual, Patriotic, Artistic

and Aesthetic Communication 371