



В. Э.  
Коробов

А



# МЫСЛЬ и ЯЗЫКЪ.



А. Потебни.

2-Е ИЗДАНИЕ.

СЪ ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА.



ХАРЬКОВЪ.

ТИПОГРАФІЯ АДОЛЬФА ДАРРЕ, РЫБНАЯ УЛИЦА, № 28.

1892.

И 372  
285

А

# МЫСЛЬ И ЯЗЫКЪ.



А. Потебни.

2-Е ИЗДАНИЕ.

СЪ ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА.



ХАРЬКОВЪ.

ТИПОГРАФІЯ АДОЛЬФА ДАРРЕ, РЫБНАЯ УЛИЦА, № 28.

1892.

А

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

	Стр.
Вмѣсто предисловія .....	V
I. Намѣренное изображеніе и Божественное созданіе языка. . . . .	1
II. Беккеръ и Шлейхеръ .....	9
III. В. Гумбольтъ .....	27
IV. Языкознаніе и психологія.....	48
V. Чувственныя воспріятія.....	64
VI. Рефлексивныя движенія и членораздѣльный звукъ .....	78
VII. Языкъ чувства и языкъ мысли .....	90
VIII. Слово, какъ средство апперценціи .....	111
IX. Представленіе, сужденіе, понятіе .....	139 ✓
X. Поэзія. Проза. Сгущеніе мысли .....	177