

À

POÉSIES FRANÇOISES

DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

JEAN FAVRE AU LECTEUR.

 à n'est besoing, amy lecteur, t'escripre
 Par le menu le prouffict et plaisir
 Que recevras si ce livre veux lire,
 Et d'icelluy le sens prendre as desir;
 Vueille donc prendre à le lire loisir,
 Et que ce soit avec intelligence;
 Si tu le fays, propos de grand plaisance
 Tu y verras, et moult proufficteras,
 Et si tiendras en grand resjouyssance
 Le tien esprit, et ton temps passeras.

A

RECUEIL
DE
POÉSIES FRANÇOISES

DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

Morales, facétieuses, historiques

RÉUNIES ET ANNOTÉES

PAR M. ANATOLE DE MONTAIGLON

Ancien élève de l'école des Chartes
membre résident de la Société des Antiquaires de France

TOME I.



A PARIS
Chez P. JANNET, Libraire

—
M. DCCCLV



AVERTISSEMENT.

Dès ses commencements et par la condition même de son essence, qui fut de multiplier les copies d'un même ouvrage et de les pouvoir donner à meilleur compte que les manuscrits, l'imprimerie fut dans le sens populaire. Les premiers produits de la presse furent des gravures pour le peuple, et, quand elle fabriqua des livres, si elle commença par les ouvrages sérieux de controverse et de droit, par les classiques de l'antiquité, elle en vint bientôt à la littérature contemporaine, et par là aux petits livres, imprimés pour la vente journalière, et d'autant plus répandus qu'ils étoient moins lourds comme volume, plus insignifiants comme prix, et plus vite lus.

Ainsi, dès les vingt dernières années du quinzième siècle, il se forme un cycle poétique de ce genre qui a, on le peut dire, une existence et un caractère à part. Par ce qui y figure de la poésie