

**Л.И. Новикова**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В 5–9-Х КЛАССАХ**

Учебное пособие

2-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2020

УДК 811.161.1(075)  
ББК 81.2Рус-922  
Н73

Рецензенты:

Леванова Е.А., д-р пед. наук, проф., академик МАНПО  
Грибанская Е.Э., канд. пед. наук, доцент

**Новикова Л.И.**

Н73     Язык и культура на уроках русского языка в 5–9-х классах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.И.Новикова. — 2-е изд. стер. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 491 с.

ISBN 978-5-9765-2297-8

Книга знакомит с теоретическими и практическими сторонами культуроведческого аспекта обучения русскому языку учащихся средней школы. Рассматриваемая концепция культуроориентированного обучения представляет собой важнейшее направление методики преподавания русского языка, позволяющее реально приобщать школьников к ценностям отечественной культуры через посредство уроков русского языка. Материал, помещенные в учебном пособии, позволит учителю скорректировать содержание обучения русскому языку, использовать новые методы, приемы, формы работы для того, чтобы научить школьников говорить на родном языке о родной культуре.

Учебное пособие предназначено ученым-методистам, аспирантам, докторантам, студентам, а помещенный в книге практический материал может быть использован учителями-практиками учебных заведений различных типов.

УДК 811.161.1(075)  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-9765-2297-8

© Новикова Л.И., 2015  
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	7
<b>Часть I. Методологические основания обучения русскому языку как языку национальной культуры в теории и практике школьного образования</b> .....	10
<i>Глава 1. Культура в школьном образовании</i> .....	10
1.1. Потенциал философских и педагогических дисциплин в становлении и развитии культууроориентированного школьного образования .....	10
1.2. Культурологический подход в современном школьном образовании.....	16
1.3. Культура как категория науки и актуальная проблема образования.....	19
1.4. Воспитание как способ трансляции культуры в образовательном процессе.....	25
1.5. Интеграционные процессы в современном образовании.....	28
Рекомендуемая литература.....	32
Вопросы и задания.....	33
<i>Глава 2. Культуроориентированные направления современной лингвистики</i> .....	35
2.1. Лингвистические основы становления культуроведческого аспекта в методике преподавания русского языка.....	35
2.2. Категории лингвистики, значимые для методики преподавания русского языка.....	41
2.3. Слово и концепт как понятия лингвистики и единицы культуры.....	48
2.4. Феномены «текст» и «прецедентный текст» в лингвистике.....	52
Рекомендуемая литература.....	54
Вопросы и задания.....	55
<i>Глава 3. Культуроведческий аспект в теории и практике методики преподавания русского языка</i> .....	56
3.1. Истоки обучения русскому языку в аспекте культуры.....	56
3.2. Современные исследования культууроориентированного характера в методике преподавания русского языка.....	60
3.3. Понятийный аппарат современной методики преподавания русского языка в аспекте культуры.....	63
3.4. Методика проведения учителем аспектного культууроориентированного анализа программ и учебников.....	67
Рекомендуемая литература.....	70
Вопросы и задания.....	72

## Часть II. Обучение школьников русскому языку в аспекте культуры

<i>Глава 4. Культуроориентированная концепция обучения школьников русскому языку</i> .....	74
4.1. Модель процесса обучения русскому языку в культуроведческом аспекте.....	74
4.2. Формирование культуроведческой компетенции как одной из целей обучения русскому языку.....	80
4.3. Диагностика культуроведческой компетенции у школьников.....	86
4.4. Разработка концепции обучения школьников в культуроведческом аспекте.....	109
4.5. Построение Программы обучения русскому языку в аспекте культуры .....	113
4.6. Содержание культуроориентированной программы.....	119
Рекомендуемая литература.....	127
Вопросы и задания.....	128
 <i>Глава 5. Артефакты как специфические средства обучения и воспитания на уроках русского языка</i> .....	130
5.1. Переосмысление процесса обучения и воспитания на уроках русского языка с ценностных позиций .....	130
5.2. Артефакты как специфические средства приобщения учащихся к ценностям культуры на уроках русского языка .....	136
5.3. Специфика использования вербальных артефактов на уроках русского языка.....	140
5.4. Возможности использования невербальных артефактов при обучении русскому языку. ....	144
5.5. Принципы и критерии отбора артефактов для уроков русского языка.....	152
Рекомендуемая литература.....	161
Вопросы и задания.....	162
 <i>Глава 6. Культуроведческие концепты и тексты на уроках русского языка</i> .....	163
6.1. Культуроведческие концепты как важнейшие вербальные артефакты.....	163
6.2. Проектирование методов и приемов работы с концептами.....	165
6.3. Комплексная работа со словом.....	174
6.4. Культуроведческий текст как проблема методики русского языка.....	182
6.5. Условия приобщения школьников к культуре при работе с текстами.....	187
6.6. Методы работы с культуроведческими текстами.....	199
Рекомендуемая литература.....	207
Вопросы и задания.....	207

<i>Глава 7. Культуроориентированные модели уроков русского языка</i> .....	210
7.1. Понятие моделей уроков и их классификация.....	210
7.2. Особенности культуроориентированных моделей уроков.....	215
Рекомендуемая литература.....	223
Вопросы и задания.....	223

### **Часть III. Культуроориентированные модели уроков русского языка**

<i>Глава 8. Примеры уроков для 5 класса</i> .....	224
8.1. Описание животного как персонажа русских народных сказок.....	224
8.2. Описание предмета на примере национальной игрушки .....	231
8.3. Описание традиционных национальных предметов быта по картине.....	242
8.4. Описание предметов по натюрморту.....	253
8.5. Формирование ценностного отношения к природе через анализ текста .....	264
8.6. Использование сказок на уроках русского языка.....	271
 <i>Глава 9. Примеры уроков для 6 класса</i> .....	277
9.1. Интеграция языка и литературы: постижение Добра и Зла.....	277
9.2. Урок-суд: знакомство со словарями.....	285
9.3. Обычный урок, посвященный Его Величеству Слову .....	297
9.4. Формирование интереса к слову: методика проведения урока-загадки .....	300
9.5. История языка: его вчера и сегодня .....	307
9.6. Формирование ценностного отношения к человеку в процессе работы с психотерапевтическими сказками .....	310
 <i>Глава 10. Примеры уроков для 7 класса</i> .....	315
10.1. Формирование ценностного отношения к языку посредством знакомства с этимологией .....	315
10.2. Описание портрета с элементами описания действий по картине.....	318
10.3. Описание действий по исторической картине.....	332
10.4. Живое прошлое: комплексное описание бытовой сценки прошлого по жанровой картине .....	343
10.5. Презентация культуроведческой информации в ходе тематического урока по изучению деепричастия .....	353
10.6. Лингвистические сказки на уроках русского языка, возможности их ис- пользования в 7 классе .....	359
10.7. Что обозначает имя числительное .....	368
 <i>Глава 11. Примеры уроков для 8 класса</i> .....	372
11.1. Портретный очерк по исторической картине.....	372
11.2. Постигание истории Отечества через уроки русского языка .....	383
11.3. Описание памятника древнерусского зодчества.....	396

11.4. Сорок пять минут, посвященных обращению .....	410
11.5. Приобщение к культуре посредством работы по описанию картин ...	419
11.6. Сравнительное описание картин художников С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» и С.А. Баулина «Храм Покрова на Нерли».....	430
<i>Глава 12. Примеры уроков для 9 класса.....</i>	<i>435</i>
12.1. Урок - игра «Путешествие в мир русской иконописи» .....	435
12.2. Урок сочинение-рассуждение на дискуссионную тему по картине К. Васильева «Нашествие» .....	445
12.3. «Что в имени тебе моем?..»: урок-конференция.....	456
12.4. Комплексная работа со словом: урок одного слова .....	466
12.5. Сочинение-ассоциация по слову .....	474
12.6. Подготовка к сочинению-размышлению о слове на основе текста.....	476
12.7. Подготовка к сочинению- описанию памятника С. Есенину .....	478