

С О Д Е Р Ж А Н И Е



КРУПНЫЙ ПЛАН

- 2** Джон Кейдж — укротитель тишины

ПЕРСОНА

- 6** Иван Бессонов об отношении к концертам open air и своих композиторских опытах

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 10** Апокалипсис в Зальцбурге: Теодор Курентзис и Ромео Кастеллуччи
12 Доницетти, Верди, Вагнер и Мессиан на фестивале в Зальцбурге
16 Василий Бархатов о постановке в Брегенце оперы «Сибирь»
19 Музыкальное меню фестиваля в Цинндале

ТЕМА НОМЕРА: OPEN AIR

- 22** Опера в Тульском кремле
24 Елена Руднева о концепции фестиваля «Императорские сезоны» и новом концертном зале в Туле
26 Арт-виолончель над Белгородом
27 Территория музыки в Калининграде

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 28** Иван Никифорчин об участии в Конкурсе Рахманинова и дирижерской этике

ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ

- 32** Стипендии имени Михаила Юровского и планы Большого театра

КАЛЕНДАРЬ

- 34** События октября

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ

- 36** «Последний поезд» в «Ленкоме»
38 «Петр Первый» на Урале
40 «Жанна д'Арк» в Красноярске
44 Роман Феодори о разнице между оперой и драмой и работе в музыкальном театре

ГАСТРОЛИ

- 47** Балет имени Леониды Якобсона: покорение Москвы

КОНЦЕРТЫ

- 50** «Шехеразада» с башкирским темпераментом и 230 бисов Дениса Мацуева
51 Чайковский, Италия и musicAeterna
52 Эхо Евгения Светланова

IN MEMORIAM

- 54** Михаил Горбачев

ПРЕЗЕНТАЦИИ

- 56** «Голос миллениалов»: о книге рассказали в Московской консерватории
58 Дважды рожденный: орган вновь зазвучал в Ульяновске

ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТ

- 60** Сергей Тимощук: Разнообразие форматов Дома музыки отвечает моим собственным вкусам

ГОД СТРАВИНСКОГО

- 62** Одиннадцать историй из кипарисового сундука. История 8. Друг Митька Стеллецкий

ИСТОРИЯ

- 64** Дариус Мийо — 130

КНИГИ

- 70** «Большой театр» в ЖЗЛ

ЗВУКОЗАПИСЬ

- 72** Путеводитель по записям музыкальных драм Р. Вагнера

КИНО

- 76** Рок-баритон

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 78** Джаз в «Горках Ленинских»

КОНТРАКУЛЬТУРА

- 80** История успеха Ника Кейва

40

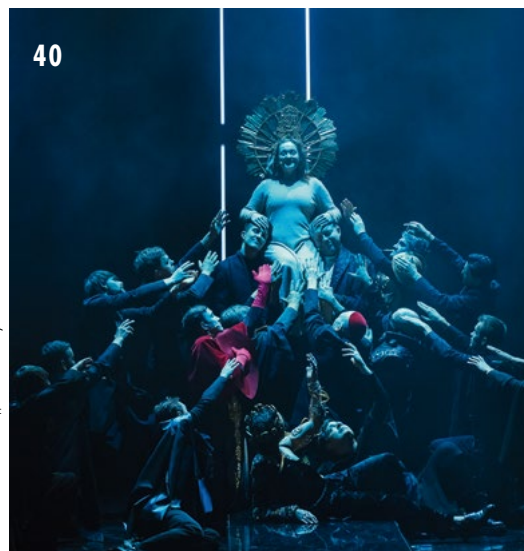


ФОТО: ФРОП ПОДПЕШНЫЙ / КРАСНОЯРСКИЙ ТЮЗ

64



ФОТО: MILKEN ARCHIVE OF JEWISH MUSIC

ПРОГУЛКА

- 82** К Огинскому, в Белоруссию

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

- 84** Мир роялей и исторических инструментов глазами Семена Скигина

ВИНИЛ

- 88** «Бразилия — страна всех красок»

РЕЛИЗЫ

- 89** Лист, Кейдж, Адамс и другие