

Saushaß des Wissens.

Geshichte der Weltlitteratur und des Cheaters aller Zeiten und Völker

Schatz des Wissens.



Abteilung X (Band 15 und 16).

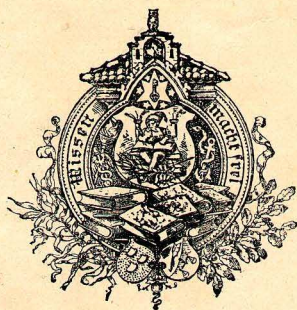
Geschichte der Weltliteratur

und des

Theaters aller Zeiten und Völker

von

Julius Hart.



Neudamm.

Verlag von J. Neumann.

1894.

T 142
3

el

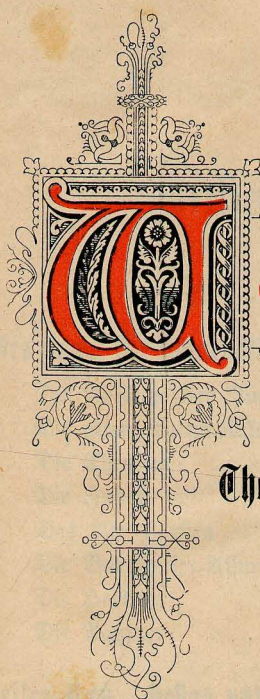
Ä 142

Ä 1420

1203

Geschichte

der



Weltliteratur

und des

Theaters aller Zeiten und Völker

von

Julius Hart.

In zwei Bänden.

Gegen 1000 Abbildungen im Text. Zahlreiche Tafeln in Schwarz- und Farbendruck.

Band I.

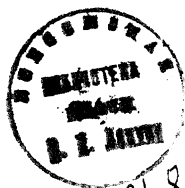
Neudamm.

Verlag von J. Neumann.

1894.

Ä

Recht der Übersetzung vorbehalten.



U 8028-44

Druck von J. Neumann in Neudamm.

Inhalts-Verzeichnis

zum I. Bande.

Erstes Buch. Die Naturvölker und die alten Kulturen des Orients:		Seite
Die Anfänge der Poesie und die Poesie bei den Naturvölkern		1
Die alten Kulturvölker des Orients		21
Die Chinesen		31
Die Indier		65
Das alte Persien		129
Die Babylonier-Assyrer		137
Die Hebräer		155
Die Ägypter		181
 Zweites Buch. Hellas und Rom:		
Die Griechen		201
Das Blütezeitalter der epischen Poesie		207
Das Blütezeitalter der Lyrik		227
Das Blütezeitalter des Dramas		251
Das Alexandrinische Zeitalter		325
Die Römer		339
 Drittes Buch. Die ersten Jahrhunderte des Christentums:		
Der Verfall des antiken Geisteslebens		385
Die Anfänge der christlichen Litteratur		421
Die christlichen Litteraturen im Orient		442
 Viertes Buch. Der neue Orient:		
Die Araber		457
Die neupersische Litteratur		507
Flüchtige Wanderung durch die geringeren Litteraturen des neuen Asien		539