

图书在版编目(CIP)数据

汉语颜色词文化义论/潘峰著. —武汉: 武汉大学出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-307-17170-1

I. 汉… II. 潘… III. 汉语—词汇—研究 IV. H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 265182 号

责任编辑: 白绍华 蒋培卓 责任校对: 汪欣怡 版式设计: 马 佳

出版发行: **武汉大学出版社** (430072 武昌 珞珈山)
(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 36.25 字数: 519 千字 插页: 1

版次: 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-17170-1 定价: 98.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

目 录

序言	李葆嘉(1)
前言	(1)

第一编 汉语颜色词文化义的本体论

第一章 汉语颜色词文化义概论	(3)
一 “汉语颜色词”的界定	(3)
(一)取用“颜色词”称名的缘由	(3)
(二)“汉语颜色词”的外延	(5)
二 汉语颜色词文化义的内涵	(7)
三 汉语颜色词文化义的外延	(12)
(一)物理性文化义	(12)
(二)心理性文化义	(14)
(三)礼俗性文化义	(24)
(四)语源性文化义	(26)
第二章 绿色文化义论	(31)
一 相关问题的概述	(31)
二 绿色文化的历史源流	(35)
(一)殷商就存在颜色词“绿”	(36)
(二)上古人们喜爱绿色	(39)
(三)绿色没有顺利流传的原因	(42)
(四)绿色文化义点的速增	(45)
(五)绿色文化的演变	(45)

三 绿色文化义的内涵	(48)
(一)表示卑贱的	(48)
(二)表示高贵的	(54)
(三)表示美好的	(58)
(四)表示年轻的	(67)
(五)表示轻率的	(68)
(六)表示和平的	(69)
(七)表示安全的	(70)
(八)表示符合环保要求的	(71)
(九)表示可持续发展的	(73)
(十)表示健康的	(75)
(十一)表示小量或减量	(76)
四 绿色文化义的特点	(78)
(一)层积性	(78)
(二)多边性	(80)
(三)两极性	(82)
(四)人文性	(83)
五 绿色文化义的认知	(85)
(一)生理—心理认知	(85)
(二)文化认知	(86)
(三)修辞认知	(88)
 第三章 红色文化义论	(94)
一 相关研究的概述	(94)
二 红色文化的历史渊源	(97)
三 红色文化义的内涵	(100)
(一)表示驱疫避邪	(100)
(二)表示喜庆、吉祥、美好	(101)
(三)表示高贵、权势、庄重	(105)
(四)表示顺利、成功或受人重视、欢迎	(106)
(五)表示兴旺、发达、旺盛、热烈	(107)

(六)表示热情奔放、积极进取	(108)
(七)表示革命、政治觉悟高	(109)
(八)表示危险、警告、禁止	(110)
(九)表示害羞、发急、愤怒、妒忌	(111)
四 红色文化义的认识	(119)
(一)上古的自然崇拜	(119)
(二)古代色彩观影响	(121)
(三)外来文化的影响	(122)
(四)“物理—心理”的认识	(123)
 第四章 黑色文化义论	(126)
一 相关研究的概述	(126)
二 黑色文化义的内涵	(127)
(一)表示尊贵的	(127)
(二)表示卑贱的	(129)
(三)表示惩罚	(130)
(四)表示险恶的	(131)
(五)表示不祥的	(134)
(六)表示(是)非、(对)错	(136)
(七)表示隐秘的	(140)
(八)表示严正的	(141)
(九)表示时空观念	(143)
(十)表示隐性量	(146)
三 黑色文化义的认识	(149)
(一)生理—心理认知	(149)
(二)文化认知	(151)
(三)修辞认知	(153)
 第五章 黄色文化义论	(156)
一 相关研究的概述	(156)
二 表示尊贵之义	(158)

目 录

(一) 正统的、纯正的	(160)
(二) 尚黄、尊中	(161)
(三) 地神、中央之帝	(162)
(四) 尊称黄帝	(163)
三 表示权势之义	(164)
(一) 官册	(165)
(二) 官服、官印	(168)
(三) 官署、官员	(173)
(四) 帝王	(177)
四 表示美好之义	(183)
(一) 成熟的果实	(183)
(二) 美好之物	(184)
(三) 美好的妆饰	(187)
(四) 美好的时间	(188)
(五) 美好之人	(189)
(六) 祥瑞	(190)
(七) 喜气	(190)
(八) 美好的比例	(191)
五 表示财富之义	(191)
六 表示低俗之义	(194)
(一) 淫秽的	(194)
(二) 低级的	(196)
(三) 流氓	(197)
(四) 庸俗的	(198)
七 表示失败或死亡之义	(199)
(一) 衰老	(201)
(二) 失败	(202)
(三) 死亡	(202)
(四) 灾异	(203)
(五) 警示	(203)
八 表示年幼或年老	(204)

(一) 幼小的	(204)
(二) 少年	(208)
(三) 老年	(209)
第六章 白色文化义论	(212)
一 美好纯洁之义	(213)
(一) 美好之衣	(214)
(二) 美好之人	(215)
(三) 美好之名	(219)
(四) 神仙之物	(222)
(五) 祥瑞之色	(223)
(六) 纯洁之色	(228)
(七) 吉庆之色	(230)
(八) 杰出之色	(231)
二 淡雅俭朴之义	(233)
(一) 色味之淡雅	(233)
(二) 为官之廉洁	(234)
(三) 生活之俭朴	(235)
(四) 操守之清白	(236)
(五) 气韵之高雅	(237)
(六) 品德之高洁	(238)
(七) 德行之纯朴	(238)
三 光明公正之义	(239)
(一) 光明之色	(240)
(二) 白日之色	(242)
(三) 公正之色	(244)
四 凶丧反动之义	(245)
(一) 凶丧之色	(245)
(二) 凶险之色	(253)
(三) 死亡之色	(254)
(四) 反动之色	(255)

(五)投降之色	(258)
(六)处分之色	(259)
五 空无裸露之义	(259)
(一)无添加的	(260)
(二)无官职的	(263)
(三)缺乏知识的	(268)
(四)空无物的	(270)
(五)无偿地	(273)
(六)裸露的	(274)
六 高贵贫贱之义	(275)
(一)高贵的建筑	(275)
(二)高贵的用具	(276)
(三)高贵的服饰	(277)
(四)重要的文书	(277)
(五)体面的职员	(278)
(六)清贫的服饰	(278)
(七)贫寒的住所	(280)
(八)卑微的门第	(281)
七 时秋西位之义	(283)
(一)表示秋季	(283)
(二)特指时段	(286)
(三)表示西方	(286)
八 是善错妄之义	(288)
(一)表示是(非)	(288)
(二)表示善(恶)	(296)
(三)表示错误的	(298)
(四)表示无根据的	(299)
(五)表示虚妄的	(300)
九 隐性量之义	(301)
(一)事物大量	(302)
(二)时间大量	(306)

(三)空间大量	(319)
(四)行为小量	(321)
第七章 青色文化词的隐性量论	(323)
一 空间量	(324)
(一)高量	(324)
(二)低量	(325)
(三)级次量	(326)
二 时间量	(327)
三 情感量	(328)
(一)主观高量	(329)
(二)主观低量	(331)

第二编 汉语颜色词文化义的语用论

第八章 李白诗歌颜色词文化义论	(335)
一 相关问题的概述	(335)
二 高贵之义	(337)
(一)尊贵的神仙	(337)
(二)高贵的车具	(339)
(三)高贵的建筑	(340)
(四)高贵的人物	(342)
(五)高贵的职务	(342)
(六)高贵的道路	(344)
三 卑贱之义	(346)
(一)卑贱的身份	(346)
(二)卑贱的建筑	(346)
四 美好之义	(348)
(一)美好的眉发	(349)
(二)美丽的女子	(350)
(三)美好的时光	(351)

目 录

(四)美好的动物	(353)
(五)美好的物品	(355)
(六)其他美好的人	(357)
五 年轻之义	(359)
(一)女子之年轻	(359)
(二)少年	(360)
 第九章 杜甫诗歌颜色词文化义论	(362)
一 相关问题的概述	(362)
二 权势之义	(364)
(一)高贵的	(364)
(二)卑贱的	(371)
三 美好之义	(373)
四 生命之义	(379)
(一)年长	(379)
(二)年轻	(380)
五 性别之义	(381)
(一)女性	(381)
(二)男性	(381)
六 经济之义	(381)
(一)经济大量	(382)
(二)经济小量	(382)
 第十章 王维诗歌颜色词文化义论	(383)
一 相关问题的概述	(383)
二 表示空间之义	(386)
(一)表示地位	(386)
(二)表示称位	(391)
(三)表示心位	(392)
(四)表示方位	(393)
三 表示时间之义	(393)
(一)自然时间	(394)

(二)人的年龄	(396)
四 表示情感之义	(397)
(一)积极情感	(397)
(二)消极情感	(402)
五 表示隐性量之义	(404)
(一)空间量	(405)
(二)时间量	(405)
(三)事物量	(406)
(四)情感量	(408)
六 王诗文化义的个体认知	(409)
(一)生平经历的映射	(409)
(二)佛家思想的影响	(411)
(三)外显的个性心理	(411)
 第十一章 张爱玲作品红色词文化义论	(413)
一 张作红色词的运用	(414)
(一)红色词的语用状况	(414)
(二)红色词的语用类别	(415)
(三)红色词与其他颜色词的搭配	(416)
二 张作红色词的文化义内涵	(418)
(一)象征原始的生命力量	(419)
(二)传达情爱的本能欲求	(420)
(三)渲染苍凉的情感氛围	(421)
(四)反衬现实的庸俗猥琐	(423)
三 张作喜用红色词的原因	(424)
(一)物理—生理属性	(424)
(二)社会文化特性	(425)
(三)作者的特殊个性	(425)
 第十二章 莫言小说红色词文化义论	(428)
一 莫作颜色词的运用	(428)
二 莫作红色词的文化义内涵	(432)

目 录

(一)象征一种生命力量	(432)
(二)象征一种民族精神	(433)
(三)象征一种爱与希望	(434)
(四)表达一种沉郁的情绪	(434)
(五)代表一种丑陋的事物	(435)
三 莫作喜用红色词的原因	(436)

第三编 汉语颜色词文化义的特征论

第十三章 汉语颜色词文化义的系统性	(441)
一 义域	(442)
(一)指人	(443)
(二)指物	(444)
(三)指时空	(446)
(四)指抽象事物	(447)
(五)指特征	(448)
(六)指活动	(449)
(七)指现象与状态	(450)
二 义点	(451)
(一)字词义	(451)
(二)规约义	(453)
(三)典故义	(454)
三 义桥	(454)
(一)规约桥	(455)
(二)典故桥	(457)
(三)修辞桥	(459)
四 义位	(464)
五 义征	(467)

第十四章 汉语颜色词文化义的两极性	(469)
一 表现形式	(471)
二 存在范畴	(473)

(一)权势范畴	(474)
(二)价值范畴	(475)
(三)生命范畴	(477)
(四)情感范畴	(478)
(五)经济范畴	(479)
(六)时空范畴	(480)
(七)性别范畴	(482)
(八)隐性量范畴	(483)
三 语用途径	(483)
(一)词内	(483)
(二)词间	(486)
四 突出特征	(488)
(一)层积性	(488)
(二)疏密性	(490)
(三)流变性	(492)
五 认知基础	(495)
(一)心理认知	(496)
(二)文化认知	(498)
(三)修辞认知	(501)
 第十五章 汉语颜色词文化义的思维认知模式性	(504)
一 实象思维：借物呈色	(505)
二 表象思维：取象比类	(507)
三 意象思维：取法自然	(509)
四 三种认知模式间的关系	(512)
 附录 “黑”字源义论	(515)
 参考文献	(535)
 后记	(555)