



ж

10

2008

НЗЖ И ВИШИХ





Зарегистрирован  
в Комитете РФ по печати  
19 ноября 2003 г., рег. ЭЛ □ 77-8479

#### НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ:

**Главный редактор**  
Л.Н.Стрельникова  
**Заместитель главного редактора**  
Е.В.Клещенко  
**Ответственный секретарь**  
М.Б.Литвинов  
**Главный художник**  
А.В.Астрин

#### Редакторы и обозреватели

Б.А.Альтшулер,  
Л.А.Ашкинази,  
В.В.Благутина,  
Ю.И.Зварич,  
С.М.Комаров,  
Н.Л.Резник,  
О.В.Рындина

#### Технические рисунки

Р.Г.Бикмухаметова

#### Агентство ИнформНаука

О.О.Максименко,  
О.А.Мызникова,  
О.Б.Баклицкая-Каменева  
textmaster@informnauka.ru

Подписано в печать 6.10.2008

#### Адрес редакции:

125047 Москва, Миусская пл., 9, стр. 1

#### Телефон для справок:

8(499) 978-87-63

e-mail: redaktor@hij.ru

Ищите нас в Интернете по адресам:

<http://www.hij.ru>;

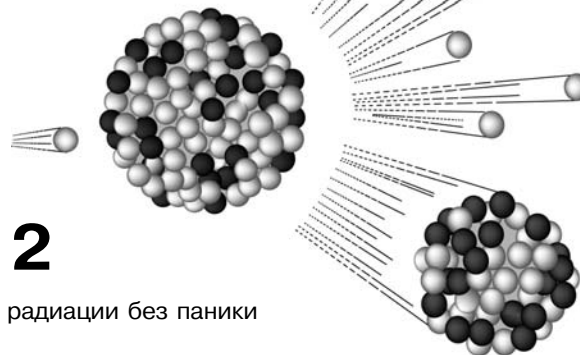
<http://www.informnauka.ru>

При перепечатке материалов ссылка  
на «Химию и жизнь — XXI век»  
обязательна.

© АНО Центр «НаукаПресс»



Последний доклад  
Н.П.Бехтеревой  
так и не прозвучал  
на конгрессе  
в Санкт-Петербурге



12

О радиации без паники

#### Химия и жизнь

6

#### ИНФОРМНАУКА

В ОЖИДАНИИ СТОЛКНОВЕНИЯ .....	4
ПЛАСТИК С СЕРЕБРОМ .....	4
СОСУЛЬКИ НА ДРОЖАЩЕЙ КРЫШЕ .....	5

#### СОБЫТИЕ

<b>Л.Стрельникова</b> МОЗГОВОЙ ШТУРМ .....	6
---	---

#### ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ НАУКИ

<b>Наталья Бехтерева</b> СИЛА МЫСЛИ ПРОДЛЕВАЕТ ЖИЗНЬ .....	8
---	---

#### ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ НАУКИ

<b>А.М.Чекмарев</b> РАДИОАКТИВНОСТЬ ВОКРУГ НАС .....	12
---	----

#### ДИСКУССИЯ

<b>Е.Н.Стрельникова</b> В ЗЕРКАЛЕ ЕГЭ .....	18
--	----

#### ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ НАУКИ

<b>Давид Шраер-Петров</b> СТАФИЛОКОКК ПРОТИВ МЕЛАНОМЫ .....	22
--	----

#### ТЕХНОЛОГИИ

<b>В.В.Мадисон, Л.В.Мадисон</b> КОРОВЫ ИЗ ПРОБИРКИ: ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ .....	28
--	----

#### ЗЕМЛЯ И ЕЕ ОБИТАТЕЛИ

<b>Н.Л.Резник</b> РАССКАЗИКИ ПРО ПОДСОЛНУХ .....	36
---	----

#### КНИГИ

<b>Е.Павшук</b> ЭКСКУРСИЯ НА БЕЛОЕ МОРЕ .....	40
--	----



Размножение племенного скота — в руках человека



40

Зачем МГУ  
Беломорская  
биостанция?

44

Введение в науку о контактах



## ВЕЩИ И ВЕЩЕСТВА

**Л.Хатуль**

ЕСТЬ КОНТАКТ!..... 44

## РАССЛЕДОВАНИЕ

**И.А.Леенсон**

КТО ТАКИЕ СЕАН И КСИОНГ, ИЛИ ЧЕМ ТРАНСКРИПЦИЯ  
ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТРАНСЛИТЕРАЦИИ ..... 48

## ИНФОРМНАУКА

ЭКОНОМИКА ИЛИ СОЛНЦЕ? ..... 51

ОСТРЫЙ, ПРОЧНЫЙ, НЕ СТАЛЬНОЙ ..... 51

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

**В.П.Селезнев**

НЕПОЛАДКИ ТЕХНИКИ И ЛЮДЕЙ ..... 52

## ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

**Л.М.Чайлахян, О.С.Тарасова, С.Э.Шноль, М.Б.Беркинблит**

О СТАТЬЕ Д.А.САХАРОВА «ФИЗИОЛОГ ТУРПАЕВ» ..... 58

## ФАНТАСТИКА

**Юлия Гофри**

ПОРТРЕТ САРИТЫ ..... 62

## НЕПРОСТЫЕ ОТВЕТЫ НА ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Л.Викторова**

ЯЙЦА ..... 68

## ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ЛЮБВИ

**Е.Котина**

ЛЮБОВЬ КАК СВОЙСТВО РАЗУМА ..... 72

ИНФОРМАЦИЯ 42, 43, 61, 67

В ЗАРУБЕЖНЫХ ЛАБОРАТОРИЯХ 20

КОРОТКИЕ ЗАМЕТКИ 70

ПИШУТ, ЧТО... 70

ПЕРЕПИСКА 72

# В номере

4, 51

## ИНФОРМНАУКА

О том, как отбуксировать в сторону астероид, угрожающий Земле, как трясти крышу, чтобы на ней не нарастали сосульки, а также о том, что вреднее для здоровья — экономические потрясения или магнитные бури, о новом керамическом скальпеле и о приборе, который учит ходить после инсульта.

8

## ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ НАУКИ

Допустим, перед немолодым человеком стоит сверхзадача, решить которую он сможет, лишь задействовав весь свой творческий потенциал. Оказывается, работа над решением восстанавливает творческие способности, а отказ от решения — путь в старость. Как творчество влияет на мозг творца?

48

## РАССЛЕДОВАНИЕ

Лауреата Нобелевской премии Яна Жэньнина у нас называют только Янгом, французского физика Поля Вийяра, открывшего в 1900 году гамма-лучи, именуют Виллардом... А между тем существуют правила кириллической транскрипции иностранных имен. Даже японских и китайских.

52

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В 1942 году на эвакуированном авиазаводе имени Коминтерна творилось странное. Неведомая сила намагничивала корпуса Илов, предназначенных для фронта. Поле было таким сильным, что к самолетной броне «прилипали» молотки. Подключили министерство, Комитет обороны, но все безрезультатно...