

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ КАК СРЕДСТВО ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карягина Г.В.

*ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
кафедра художественно-эстетического воспитания, г. Оренбург*

Введение федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и федеральных государственных требований к основным общеобразовательным программам дошкольного образования раскрывают новые ориентиры-результаты образования – это, прежде всего, интегративные личностные качества: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный; доброжелательный; эмоционально отзывчивый и др.

Эти личностные результаты являются необходимой платформой социализации ребенка в новом, постоянно меняющемся мире, где непреходящи лишь общечеловеческие ценности: добро, красота, истина, понимание, сочувствие, любовь и пр. Присвоение этих ценностей происходит не столько через осмысление и осознание их значения в существовании Человечества вообще, сколько через переживание и прочувствование каждым отдельным человеком. Именно яркое эмоциональное сопереживание является начальной точкой развития эмпатии как необходимого элемента социализации ребенка.

Искусство является наиболее эмоциональным, ярким и образным средством отражения окружающей действительности, природы, внутреннего мира человека. Соответственно многоплановому воздействию на человека в содержании произведений искусства можно выделить три компонента: эмоциональный (чувства, эмоции, настроения, отраженные в произведении), образный (образы, явления окружающего мира), ценностно-смысловой (жизненное содержание через призму отношения к нему автора и средства выразительности, передающие это содержание). О взаимодополняемости и