

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2304-909X

**2015**

**Выпуск 4(10)**

**МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА  
В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ**

Научный журнал  
Мировая литература в контексте культуры

2015. Выпуск 4(10)  
Основан в 2006 году  
Выходит 1 раз в год

**Учредитель: Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Пермский национальный исследовательский университет**

---

***Редакционная коллегия:***

**Авраменко И.А.** к. филол.н.  
**Бочкарева Н.С.** д.филол.н., проф.  
**Братухин А.Ю.** к.филол.н., доцент  
**Братухина Л.В.** к.филол.н.  
**Бячкова В.А.** к. филол.н.  
**Петрусева Н.А.** д.искусств., проф.  
**Поршнева А.С.** к.филол.н.  
**Проскурнин Б.М.** д. филол.н., проф.  
**Суслова И.В.** к.филол.н.  
**Табункина И.А.** к.филол.н.

Адрес редакции: 614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15.  
E-mail: worldlit@mail.ru

Scientific Journal  
**World Literature in the Context of Culture**

2015. Issue 4(10)  
Founded in 2006  
Published once a year

**Founder: Perm State University**

---

***Editorial Board:***

**Ivan Avramenko**  
**Nina Bochkareva**  
**Alexandr Bratukhin**  
**Liudmila Bratukhina**  
**Varvara Byachkova**  
**Nadezhda Petruseva**  
**Alisa Porshneva**  
**Boris Proskurnin**  
**Inga Suslova**  
**Irina Tabunkina**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы...7

<i>Назаренко Н.И.</i> Религия и духовенство в романах Дж.Остен.....	7
<i>Шешунова С.В.</i> Шотландцы на русской службе: литературные образы.....	16
<i>Бячкова В.А.</i> «Граница детства» в викторианском романе.....	22
<i>Проскурнин Б. М.</i> Диалог русской и английской культур: об одном аспекте рецепции творчества Энтони Троллопа в России.....	33
<i>Манжула О. В.</i> Особенности поэтики исторической прозы Розмари Сатклиф.....	46
<i>Гордеева Е.М.</i> Повесть Ю.М. Нагибина «Дафнис и Хлоя эпохи культы личности, волонтаризма и застоя» как современная пастораль.....	52
<i>Загороднева К.В.</i> И.С. Тургенев и Дж. Уинтерсон: неожиданные параллели.....	58
<i>Авраменко И.А.</i> «Возвращение в Брайдсхед Ивлина Во: нарративизация прошлого .....	67
<i>Коблова Е.П.</i> Анализ творчества Жака Лорана и Бориса Акунина как феномен, находящийся на стыке массовой и интеллектуальной литературы.....	80
<i>Исмаилова М.К.</i> Особенности повествования в романе Н. Хорнби «Слэм».....	86
<i>Суслова И.В.</i> Метапоэтика распада: роман А. Володина «Дондог»....	94

### Раздел 2. Литературное произведение в диалоге культур, эпох, видов искусств.....104

<i>Рогова А.Г.</i> Портрет победителя Ватерлоо 25 лет спустя: Созерцающий Веллингтон Б.Р. Хейдона и У. Вордсворта.....	104
<i>Бочкарева Н.С., Дернова О.С.</i> Экфрасис в поэме Кристофера Марло «Геро и Леандр».....	113
<i>Петрушова Е.А.</i> Роль экфрасиса в системе персонажей романа Сомерсета Моэма «Рождественские каникулы».....	120
<i>Дементьев К.А.</i> Приемы кубизма в композиции романа Дж. Дос Пассоса «42-я параллель».....	127
<i>Постигова Е.А.</i> Интерпретация произведений искусства в художественных и нехудожественных текстах (на материале описания картины Рембрандта «Ночной дозор»).....	134

<i>Туляков Д.С.</i> Проблемы визуальности в англо-американской критике второй половины XX – начала XXI в.....	141
<i>Табункина И.А.</i> Комментарий к картине Клода Лоррена в романе Обри Бердсли «Под Холмом» в контексте эстетического движения конца XIX в.....	151

### **Раздел 3. Литература и материальная культура.....159**

<i>Früs Alsinger L.</i> New Deciphered and Undeciphered Medieval Inscriptions on Objects from Gerona City Museums (Новые Расшифрованные и нерасшифрованные надписи на предметах эпохи средних веков из музеев города Жироны).....	159
<i>Селина Е.А., Лыхина Е.В.</i> Русская кухня в литературно-поэтическом фонде (XVIII–XIX вв.).....	166

## TABLE OF CONTENTS

### **Chapter 1. Problematics and poetics of World Literature.....7**

<i>Nazarenko N.I.</i> Religion and the Clergy in the Novels of Jane Austen.....	7
<i>Shesunova S.V.</i> Scotsmen in the Russian Service: Images in Fiction.....	16
<i>Byachkova V.A.</i> The Boundaries of Childhood in the Victorian Novel.....	22
<i>Proskurnin B.M.</i> The dialogue of Russian and English Cultures: on one Aspect of Anthony Trollope's reception in Russia.....	33
<i>Manzhula O.V.</i> The Speciality of Poetry of Historical Novels by Rosemary Sutcliff.....	46
<i>Gordeeva E.M.</i> Y. M. Nagibin's Story "Daphnis and Cloe of the Era of the Cult of Personality, Voluntarism and Stagnation" as a Modern Pastoral .....	52
<i>Zagorodneva K.V.</i> I. Turgenev and J. Winterson: Unexpected Parallels.....	58
<i>Avramenko I.A.</i> Evelyn Waugh's "Brideshead Revisited": Narrative Representation of the Past.....	67
<i>Koblova E.P.</i> Analysis of the Works of Jacques Laurent and Boris Akunin as a Phenomenon Located at the Interface of Mass and Intellectual Literature.....	80
<i>Ismagilova M.K.</i> The Characteristics of the Narration in the Novel "Slam" by Nick Hornby.....	86
<i>Suslova I.V.</i> Metapoetic of Decay: "Dondog" by A. Volodin.....	94

### **Chapter 2. Literature in the Dialogue of Cultures, Times and Kinds of Art.....104**

<i>Rogova A.G.</i> A portrait of the Waterloo Conqueror 25 Years after the Bat- tle: Musing Wellington by B.R. Haydon and W. Wordsworth.....	104
<i>Bochkareva N.S., Dernova O.S.</i> Ekphrasis in the Poem "Hero and Leander" by Christopher Marlow.....	113
<i>Petrushova E.A.</i> The Role of Ephrasis in the System of Characters in the Novel "Christmas Holiday" by William Somerset Maugham.....	120
<i>Dementyev K.A.</i> Cubist Techniques in the Composition of the Novel "The 42 <sup>nd</sup> Parallel" by John Dos Passos.....	127
<i>Postnova E.A.</i> Interpretation of Works of Art in Fiction and Non-Fiction Literature.....	134
<i>Tulyakov D.S.</i> Visuality and its Problems in Anglo-American Criticism of Late XX – Early XXI Century.....	141

<i>Tabunkina I.A.</i> Comments on the Picture of Claude Lorrain in the Novel “Under the Hill” by A. Beardsley in the Context of Aesthetic Movement of the End of the XIXth century.....	151
---	-----

### **Chapter 3. Literature and Material Culture.....159**

<i>Früs Alsinger L.</i> New Deciphered and Undeciphered Medieval Inscriptions on Objects from Gerona City Museums.....	159
<i>Selina E.A., Lykhina E.V.</i> Russian Cuisine in Literary–Poetic Fund of the XVIIIth- XIXth Centuries.....	166