

восточная КОЛЛЕКЦИЯ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ,
КОМУ ИНТЕРЕСЕН
ВОСТОК

ВЕСНА 2013

- Японская тетрадь:
сады, святилища, библиотеки
- Конфуций как бренд
- Мальта – это почти Восток
- Ислам и фантастика
- Культ клейкого риса
- Иудейская Клеопатра
- Русский взгляд на Стамбул
- По следам Тартарена
- Шаманские мистерии в Куала-Лумпуре



風流子寶いふ物



菊川英山筆

Вода

А вода? Миг — ясна...
Миг — круги, ряби: рыбка...
Так и мысль!.. Вот — она...
Но она — глубина,
Заходившая зыбко.

Андрей Белый

Из цикла «Пять танок».



哥磨筆



восточная

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ, КОМУ ИНТЕРЕСЕН ВОСТОК

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Александр Куделин,
академик РАН, директор
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН
(председатель)

Михаил Мейер,
доктор исторических наук,
профессор, президент ИСАА МГУ
(заместитель председателя)

Марина Меланьина,
заведующая Центром восточной
литературы РГБ, президент Фонда
содействия развитию ЦВЛ РГБ
(заместитель председателя)

Наталья Жуковская,
доктор исторических наук,
профессор, заведующая Центром
азиатских и тихоокеанских
исследований Института этнологии
и антропологии РАН

Татьяна Метакса,
первый заместитель генерального
директора Государственного музея
искусства народов Востока

Александр Мещеряков,
доктор исторических наук,
профессор, ведущий научный
сотрудник Института восточных
культур и античности РГГУ

Виталий Наумкин,
член-корреспондент РАН, директор
Института востоковедения РАН

Екатерина Никонорова,
доктор философских наук,
профессор, начальник Управления
специальных проектов РГБ

Михаил Пиотровский,
член-корреспондент РАН,
директор Государственного Эрмитажа

Ирина Попова,
доктор исторических наук,
профессор, директор Института
восточных рукописей РАН

Евгений Примаков,
академик РАН

Евгений Сатановский,
президент Института
Ближнего Востока

Михаил Титаренко,
академик РАН, директор
Института Дальнего Востока РАН

Дмитрий Фролов,
член-корреспондент РАН,
профессор ИСАА МГУ

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Александр Полещук

Заместитель главного
редактора
Игорь Меланьин

Редактор
Леонид Якимович

Служба маркетинга
и подписки:
Маргарита Амелина

Дизайн
Игорь Меланьин

Вёрстка
Артём Полещук

Корректор
Мария Колосова

Журнал зарегистрирован
Государственным комитетом
Российской Федерации
по печати, рег. номер 017781
от 24 июня 1998 г.
Издаётся с 1999 г.

ORIENTAL COLLECTION
Magazine for all
who are interested in the Orient.
Quarterly of the Russian
State Library
3/5, Vozdvizhenka St.,
Moscow 119019 Russia
tel/fax: +7 (495) 695-36-60
e-mail: orientnet@rsl.ru
<http://www.orient.rsl.ru>



Андрей Белый
Вода //1//

Впечатление: Памир
Фото Антонины Захаровой
и Павла Борисова //4//

Японская тетрадь
Александр Мещеряков
Японские сады радости //10//

Майя Герасимова
Своя манера понимать вещи //22//
Мария Торопыгина

Три божества поэзии //34//
Амир Хисамутдинов
Отложилось в слове //42//

Екатерина Симонова-Гудзенко
На сцене и вокруг //50//

Сергей Смирнов
*Конфуцианство в контексте
ориенталистского дискурса //64//*

Александр Бондарев
Тит и Береника: власть или любовь? //76//
Константин Панченко
Мальта, почти Восток //82//



КОЛЛЕКЦИЯ

ВЕСНА // 2013 № 1 (52)

Учредители:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»
НО «Фонд содействия развитию Центра восточной литературы РГБ»

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»



Почтовый адрес:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Адрес редакции:

Москва, ул. Моховая, 6, к. 49

Местный тел.: 27 08

тел./факс: +7 (495) 695-36-60

e-mail: orientnet@rsl.ru

marnik555@rsl.ru

http://www.orient.rsl.ru

Журнал выходит 4 раза в год
(март, июнь, сентябрь, декабрь)

Благодарим сотрудников
отдела хранения
основных фондов РГБ
за помощь в подборе
источников, использованных
в этом номере журнала.

16+



Номер подписан в печать 01.03.2013.

Формат 70x108/16. Усл. печ. л. 8,56.

Заказ № 8475.

Тираж 500 экз.

Отпечатано в ОАО
«Подольская фабрика офсетной печати»
г. Подольск, Ревпроспект, 80/42
Тел.: 8 (4967) 69-97-22, 8 (4967) 69-97-29
e-mail: ofset@podolsk.ru



НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

1-я. Змей Антабога — кукла театра
ваянг голек. Западная Ява, XIX в.

Из коллекции Государственного музея
искусства Востока. См. с. 149.

2-я. Коллаж Игоря Меланьина.

В коллаже и в оформлении первой страницы
журнала использованы японские гравюры укиё-э:
работы художников Кикугавы Эйdzана
и Китагавы Утамаро (нач. XIX в.).

3-я. Маска театра но,
привезённая Константином Симоновым
из Японии. См. с. 50.

4-я. Иосиф Павликевич.
Стамбул. Уличные торговцы. 1919. См. с. 109.

© ФГБУ «Российская государственная
библиотека» (дизайн, составление)

//92// Татьяна Соловьёва
Сарацинка, воительница, христианка

//99// Сергей Торопцев
Китайский «Нобель» без скандала

//109// Светлана Утургаури
Русские художники в Стамбуле

//122// Динар Хайрутдинов
«Сонмище джиннов и людей»

//128// Андрей Шугаев
*Об опыте чтения книги
с открытками в руках*

//140// Антонина Захарова
Заварить кашу в Лаосе

//146// Николай Листопадов
Наследники апостола Фомы

//149// Рахимидин Захари
Шаман Пак Да Мегат
Рассказ

//154// Виктор Погадаев
*С грустью об исчезающих
традициях...*

//156// Восточные коллекции
на «Тишинке»

//157// Orientnet

//160// Summary