

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Искусство чтения. Вера Зубарева. И снова «Дама с собачкой»... **Личность и рок.** Лев Бердников. Пульс времени. **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 203

ПИЛИГРИМ

Архимандрит Августин (НИКИТИН)
Град Иудов в Горней. Часть 1 • 234

КИНОТЕКСТ

Анна КОВАЛОВА
Кинорежиссер № 5.
(Чеслав Сабинский до 1917 года) • 249

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации.*

*Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы»
запрещена. Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала
(191186, Санкт-Петербург, а/я 9).
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.*

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Александр Мелихов (зам. главного редактора). **Игорь Сухих** (шеф-редактор гуманитарных проектов). **Ольга Малышкина** (шеф-редактор молодежных проектов). **Елена Зиновьева** (редактор-библиограф). **Наталья Ламонт** (ответственный секретарь, коммерческий директор).

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **Д. Зенченко**

© Журнал «Нева», 2016

Александр ДЬЯЧКОВ

ПОПЫТКА БОГОМЫСЛИЯ

Бог воспринимает человека
целиком, с рожденья и до смерти,
с точки зренья вечности, в которой
времени уже не существует.

Бог воспринимает человека,
но в контексте предков и потомков.
(Даже тех, которые могли бы
появиться, но не появились.)

Бог воспринимает человека
с точки зренья еле уловимых
изменений мыслей и эмоций.
Что дела? В делах сквозит гордыня.
Бог твои намеренья целует.

Мы же видим лишь одну верхушку
айсберга — простите за красоту.
Нам легко роптать: за что младенцу —
смерть, а старику — болезнь и бедность?

Нам легко роптать: за что народам
войны, катастрофы, расселенье
по лицу земли, как иудеям?..
Нам легко роптать: за что, за что мне?

Бог ведет незримую работу,
сохраняя нам и честь, и душу.
Любит нас, а мы его не любим,
и не верим, и грешим, и ропщем.

Александр Дьячков родился в 1982 году в Усть-Каменогорске (Казахстан). В 1995 году семья переехала на Урал, в Екатеринбург. Окончил ЕГТИ (Екатеринбургский театральный институт) и Литинститут им. Горького в Москве. Публиковался в периодике Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска, Екатеринбурга, Саратова, Кемерово и других городов. Автор трех поэтических книг: «AD», 2004, Екатеринбург, Т. Е. П. Л. О.; «Некий беззаконный человек», 2007, Екатеринбург, Издательство Ново-Тихвинского женского монастыря; «Перелом души», 2013, Екатеринбург, Издательство журнала «Урал». Участник нескольких поэтических сборников: «Разговор», 2009, Москва, Издательство Литературного института им. Горького; «А я вам — про Ерему...», 2010, Москва, Воймега, «Лучшие стихи 2011 года», 2013, Москва, ОГИ и др. Несколько стихотворений переведены на болгарский и вьетнамский языки. В 2011 году вошел как поэт в антологию Юрия Казарина «Поэты Урала». Лауреат премии им. Евг. Курдакова (2015), номинант премии ЛИТконкурс: стихи и проза (2015). Живет и работает преподавателем в Екатеринбурге.