

5-1418

# LE DÉSERT

ET

LE MONDE SAUVAGE

par

Arthur Manguin

À

# LE DÉSERT

ET

# LE MONDE SAUVAGE

B

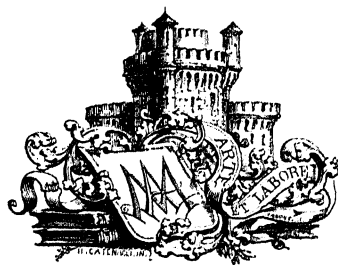
PAR

ARTHUR MANGIN †

---

ILLUSTRATIONS

PAR MM. YAN'DARGENT, FOULQUIER ET W. FREEMAN



TOURS

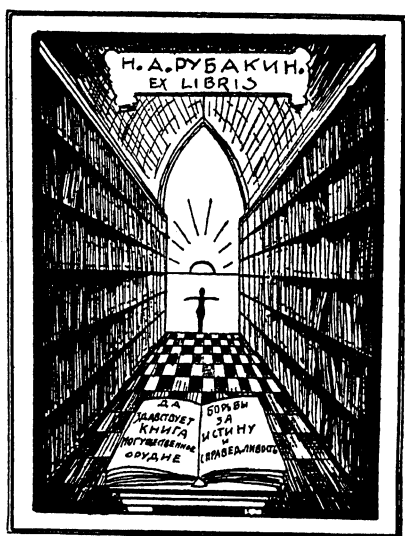
ALFRED MAME ET FILS, ÉDITEURS

---

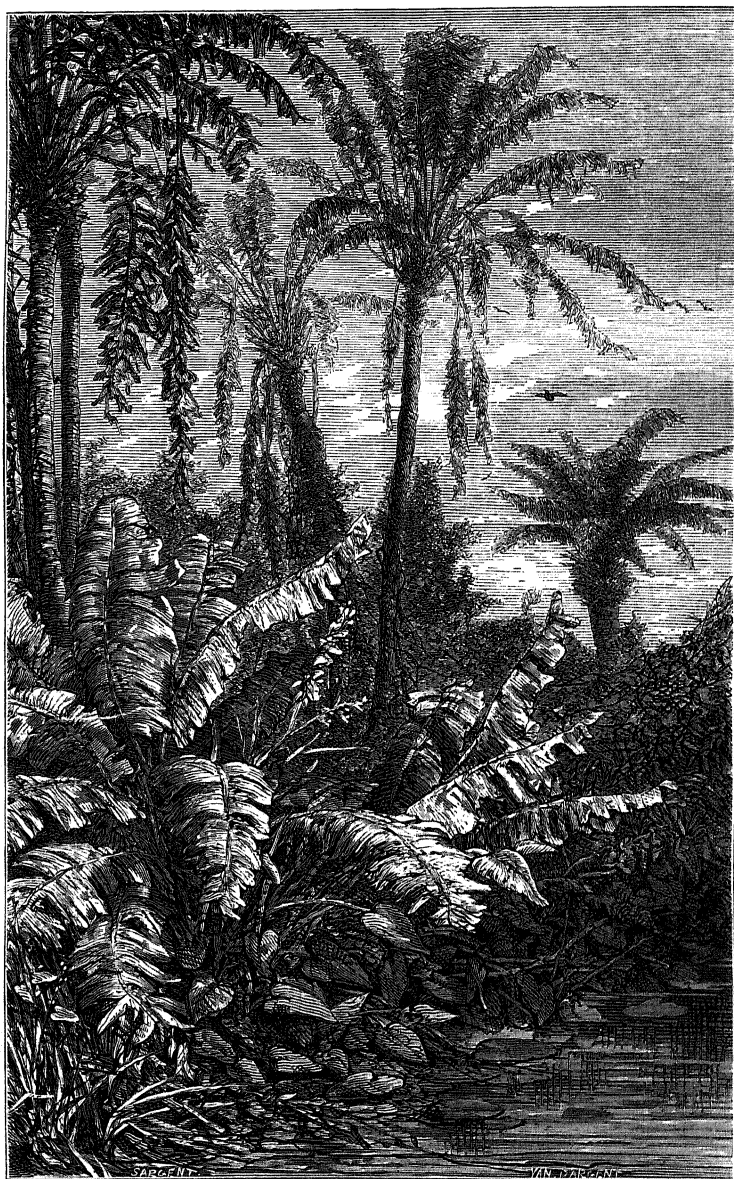
M DCCC LXVI

Droits de traduction et de reproduction réservés

À







Une Forêt à Madagascar.

## AVANT-PROPOS

---

Le cadre de cette étude serait bien restreint, si nous prenions le mot *Désert* dans son acception la plus rigoureuse. Nous n'aurions alors à considérer que ces régions désolées que l'inclémence du ciel et l'incurable stérilité du sol semblent à jamais exclure du domaine de l'homme.

Mais par une licence que, du reste, l'usage autorise, nous pouvons attribuer à ce terme un sens beaucoup plus étendu. Nous pouvons appeler *Déserts*, non-seulement les mers de sable de l'Afrique et de l'Asie, les champs de glace des pôles et les crêtes inaccessibles des grandes chaînes de montagnes, mais toutes les contrées où l'homme n'a établi ni cités ni demeures fixes; où la terre n'a pas été appropriée, défrichée et mise en culture; où la Nature a maintenu, contre les empiétements de l'industrie humaine, son inviolabilité.

Ainsi conçu, le tableau que nous entreprenons de tracer prend, avec de vastes proportions, une infinie variété d'aspects.

En certains endroits, il est vrai, nous n'aurons sous les yeux que le morne spectacle d'âpres solitudes, où le sol se refuse presque à toute production, où le voyageur le