

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Воронов Борис Александрович

сопредседатель

(Институт водных и экологических проблем ДВО РАН, г. Хабаровск)

Минакир Павел Александрович

сопредседатель

(Институт экономических исследований ДВО РАН, г. Хабаровск)

Березницкий Сергей Васильевич

(Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, г. Санкт-Петербург)

Букреев Александр Иванович

(Информационный историко-научный центр — Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооружённых Сил РФ, г. Санкт-Петербург)

Флиер Андрей Яковлевич

(Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, г. Москва)

Чебанюк Татьяна Алексеевна

(Комсомольский-на-Амуре государственный университет)

Шейкин Юрий Ильич

(Арктический государственный институт культуры и искусств, г. Якутск)

СОСТАВ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

Главный редактор

Скоринов Сергей Нестерович

Заместители главного редактора

Бляхер Леонид Ефимович**Савелова Евгения Валерьевна****Филаткина Ирина Викторовна****Якуба Татьяна Юрьевна**

Руководители направлений

Байков Николай Михайлович**Готного Александр Васильевич****Ярулин Илдус Файзрахманович**

(Точка зрения)

Брейтман Александр Семёнович**Качанова Елена Юрьевна**

(Социокультурная реальность. Кафедра. Персона)

Алепо Александр Валентинович**Дубинина Нина Ивановна**

(Историописание. Наследие)

Крюков Иван Владимирович**Салеева Лариса Владимировна****Шхалиев Рафик Шхалиевич**

(Артефакт)

Завалишин Андрей Юрьевич

(Диалог культур и этносов)

Лысенко Светлана Юрьевна**Никитин Алексей Алексеевич****Шавгарова Анна Владимировна**

(Художественная сфера)

Дробышевская Светлана Донатовна**Наумова Раиса Вячеславовна**

(Библиография)

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-80737 от 21.04.2021.

ISSN 2542-1328 (Print)

ISSN 2541-8939 (Online), www.kulturanaukadv.ru

Издатель — КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»**Адрес издателя:**

680000, г. Хабаровск,

ул. Муравьёва-Амурского, д. 1/72

Тел. (4212) 32-72-20

© Краевое государственное бюджетное

научное учреждение культуры

«Дальневосточная государственная научная библиотека»

СОДЕРЖАНИЕ:

► ИСТОРИОПИСАНИЕ

«Память о Вас на Амуре живёт и будет жить долго» (современники о Н. И. Гродекове)...4

Дубинина Нина Ивановна

**Маршрутами Арсеньева.....13**

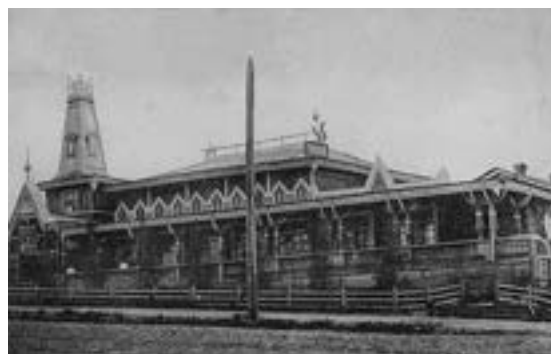
Салеева Лариса Владимировна

Из истории становления российской государственности в Приохотье (1640-е – 1670-е гг.) 20

Ляхов Денис Алексеевич

Народное образование российской эмиграции в Северо-Восточном Китае (1920–1940 гг.) 25

Алепо Александр Валентинович

**Шанхай, «чёрная суббота» 14 августа 1937 года..... 33**

Карфидов Максим Викторович, Пастухов Алексей Михайлович

Градо-Благовещенский Богородично-Албазинский женский монастырь: история с продолжением 43

Пушкарёв Владимир Анатольевич

Роль дальневосточных исследователей в хозяйственном освоении Приамурья в конце XIX – начале XX века 49

Масло Олеся Анатольевна

Вклад Дальневосточного испарта в формирование архивного наследия Хабаровского края 55

Сливко Станислав Вадимович

► ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЭТНОСОВ

Некоторые аспекты семантики красного угла традиционного жилища славян-переселенцев Дальнего Востока конца XIX — начала XX века 67

Редчун Валентина Мироновна

Интерес к научному и литературному наследию В. К. Арсеньева не иссякает многие годы. Владимир Клавдиевич Арсеньев известен жителям Дальнего Востока как выдающийся учёный, исследователь, путешественник, первооткрыватель, писатель, который три десятилетия своей жизни посвятил изучению нашего региона. Вклад, внесённый им в исследование Уссурийского края и всего Дальнего Востока, бесценен.



Историография этого вопроса в мировой синологии не очень велика: происшествие в Шанхае, несмотря на всю чудовищность и нелепость случившегося, быстро оказалось в тени более значимых для ведущих мировых держав и, соответственно, их общественности событий. Безусловно, первыми откликнулись на это событие газеты Шанхая, как китайские, так и издававшиеся на иностранных языках.



В 1901 году преосвященный Никодим инициировал создание миссионерской женской обители. Кроме будущих монахинь в неё могли поступать женщины и девушки, которые перешли в православие из сект и оттого подвергались гонениям со стороны бывших единоверцев. При монастыре предполагалось создать воспитательный приют для девочек-сирот. Задуманную обитель преосвященный Никодим предлагал именовать «Богородично-Албазинскую» в честь местной иконы.



Лексические и фразеологические средства обозначения чувства юмора в русских говорах Приамурья..... 75

Приходько Виктория Константиновна

Победители конкурса имени Юрия Рытхэу 79

Гарднер Людмила Ивановна



► ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Культура как стимулятор деятельности и стратегия выживания людей..... 83

Фишер Андрей Яковлевич

► СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Архитектурное наследие Транссибирской магистрали в городах северо-востока Китая: Анъанси..... 89

Глатоленкова Екатерина Викторовна

► ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СФЕРА

Дальневосточная тема в поэзии Риммы Казаковой 95

Александрова-Осокина Ольга Николаевна

Трудный путь становления (к 95-летию со дня рождения Петра Проскурина) 100

Кондратенко Алексей Иванович

Служить таланту (из истории деятельности Дальневосточного отделения Международного благотворительного фонда «Новые имена»)..... 107

Никитин Алексей Алексеевич

«Белые росы» — гордость Сахалина 144

Костенко Елизавета Андреевна



► НАУЧНОЕ СООБЩЕНИЕ

Образы Родины, сгенерированные нейросетью 119

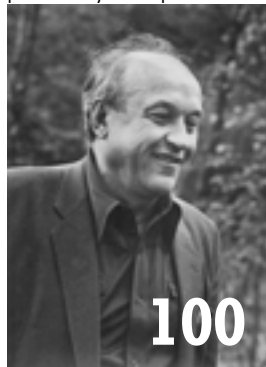
Бондаренко Валерия Геннадьевна, Иванова Алина Павловна

Впервые охранной статус постройки станции получили в 1985 году, когда отделом народного правительства г. Цзямусы отдельные дома были объявлены объектами культурного наследия уровня префектуры.



89

Знакомство читателя с творчеством Петра Проскурина началось со сборника рассказов «Таёжная песня», вышедшего в 1960 году в издательстве «Советская Россия». В следующем году Хабаровское книжное издательство выпустило второй сборник Проскурина — «Цена хлеба». Многие рассказы молодого литератора служили как бы заготовками, набросками будущих крупных произведений. Первым среди них становится роман «Глубокие раны».



100

Рассказ А. Платонова «Сержант Шадрин» — одно из первых послевоенных произведений автора. Он создан в эпоху, когда советская литература должна была осмыслить опыт войны, должна была «мирными глазами» взглянуть на судьбу своего народа и пережитый им ужас. Именно в это время в 18 выпуске газеты «Красноармеец» за 1945 год впервые выходит малозаметный ныне рассказ «Сержант Шадрин».



123

Сложная простота рассказа А. Платонова «Сержант Шадрин» 123

Батаев Денис Андреевич, Димитрова Ксения Эдуардовна

Стилистическое своеобразие имитации эпистолярного жанра в рассказе А. П. Чехова «Письмо к учёному соседу» 126

Гасымов Эльдар Шафиаддинович

Дальний Восток — важная площадка для китайско-российского сотрудничества..... 130

Ван Шифа (王世发)

Хабаровский модернизм 133

Алексейчук Анастасия Андреевна, Иванова Алина Павловна



Витринистика как искусство и способ повышения инвестиционной привлекательности 138

Бакунович Юлия Сергеевна, Пятков Антон Сергеевич

Интерактивные витрины как эффективный инструмент для бизнеса и повышения привлекательности городской среды 144

Бакунович Юлия Сергеевна, Пятков Антон Сергеевич

► АРТЕФАКТ

Воспоминания о Гражданской войне в фондах Государственного архива Хабаровского края..... 153

Ходжер Елена Григорьевна

► БИБЛИОГРАФИЯ

«Владимир Клавдиевич Арсеньев»: каталог фотодокументальной коллекции из фондов Гродековского музея 160

Белкина Марина Владимировна



Информация для авторов 163