

# Алексей Феофилактович Писемский. Ваал

Драма в четырех действиях.

-----  
Книга: А.Ф.Писемский. Собр. соч. в 9 томах. Том 9  
Издательство "Правда" биб-ка "Огонек", Москва, 1959  
OCR & SpellCheck: Zmiy (zmiy@inbox.ru), 19 июля 2002 года  
-----

*И крадете, и убиваете,  
и клянетесь лживо, и жрете Ваалу.*

*Иеремия, 7, 9.*

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Бургмейер, Александр Григорьевич,  
богатый коммерсант.  
Клеопатра Сергеевна, жена его.  
Мирович, Вячеслав Михайлович,  
депутат от земства.  
Куницын, Петр Федорович,  
вольнопрактикующий адвокат.  
Толоконников, Измаил Константинович,  
техник-строитель.  
Самахан, Авдей Игафраксович,  
известный врач.  
Руфин, Симха Рувимыч, еврей.  
Евгения Николаевна Трехголовова,  
молодая вдова.  
Татьяна, кухарка.  
Лакеи.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Роскошно убранный, огромный мужской кабинет; в нем малахитовый камин с большим зеркалом; на стенах подлинные Ван-Дик и Рубенс.

## ЯВЛЕНИЕ I

Клеопатра Сергеевна и Евгения Николаевна; обе красивые молодые женщины. Клеопатра Сергеевна, видимо, собиралась куда-то ехать и была уже в шляпке; но, заинтересованная словами своей подруги, приостановилась ненадолго и, смотрясь будто бы в зеркало, слушает ее; а Евгения Николаевна сидит в кресле.

Евгения Николаевна. Как тебе угодно, но в этом ты никого не уверишь.

Клеопатра Сергеевна (обертываясь к ней). В чем мне и кого уверять?

Евгения Николаевна. В том, что будто бы ты ничего не видела и не понимала, что Мирович в тебя влюблен до безумия!

Клеопатра Сергеевна (покраснев несколько в лице). Я вовсе этого не говорю!.. Я очень хорошо это видела и понимала; но что ж из того?

Евгения Николаевна. А то, что неужели, по крайней мере, ты жалости не