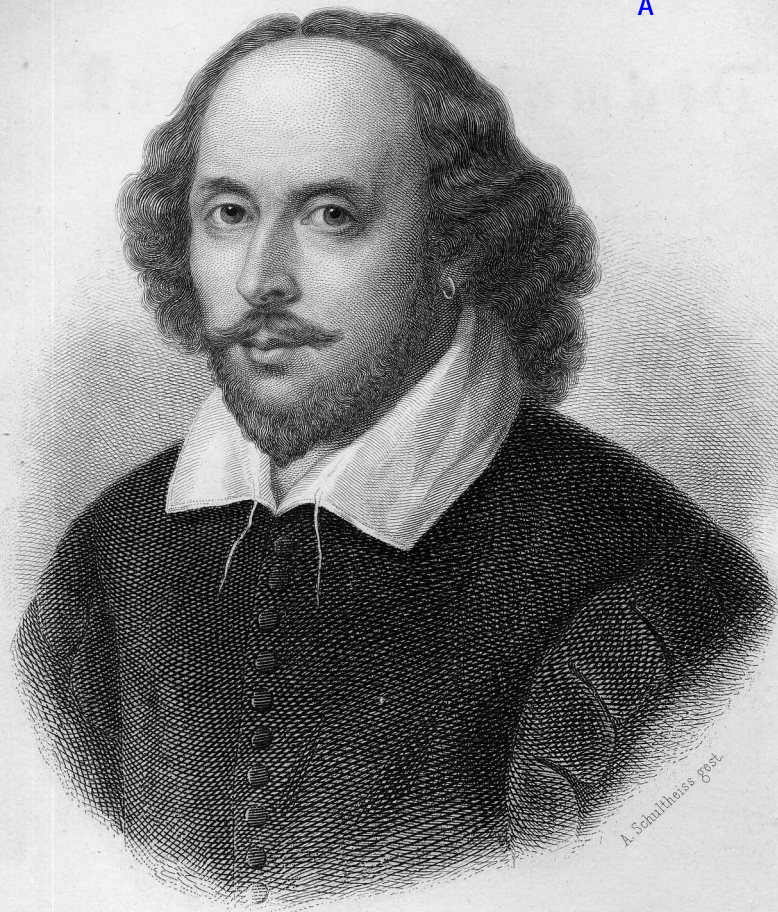


Shafspeare's  
Dramatische Kunst.



SHAKSPEARE. .

218  
26  
Shakespeare's

Ä

# Dramatische Kunst.

Geschichte und Charakteristik

des

Shakespeareschen Dramas.

Von

Dr. Hermann Ulrich.

Dritte neu bearbeitete Auflage.

2. Ausgabe.

Erster Theil.

---

Leipzig,

L. D. Weigel.

1874.

Ä



P.35-2635

## V o r r e d e.

---

Zum dritten und — aller Wahrscheinlichkeit nach — letzten Male tritt dieß nun 30 Jahre alte Werk vor das deutsche Publicum oder vor den Bruchtheil desselben, der für Poesie und ästhetische Kritik noch Zeit und Interesse hat. Fasse ich die drei Auflagen desselben als Eine Arbeit, so habe ich, wenn auch mit Unterbrechungen, fast mein ganzes Leben hindurch daran gearbeitet. Es versteht sich daher von selbst, daß die drei Auflagen sich keineswegs vollkommen gleichen. Die zweite erschien vor zwanzig Jahren; in ihr tönte noch der jugendliche Enthusiasmus nach, aus welchem ursprünglich das Werk hervorgegangen war. Er ist längst der ruhigeren, kälteren, genauer wägenden Betrachtungsweise des reifern Alters, die nicht mehr bloß für die Vorzüge, sondern auch für die Mängel ihres Gegenstandes ein Auge hat, gewichen, — ich weiß nicht, ob zum Vortheil oder Nachtheil des Ganzen. Jedenfalls habe ich mich bemüht, nicht nur dem Tadel, den man gegen meine Ansichten und Auffassungsweise erhob, sondern auch dem Verzeichniß von Fehlern und Gebrechen, die man neuerdings in Shakspeare's Dichtungen