

Минувшего 1824 года военные, ученые и политические достопримечательные события в области
Российской словесности

В. К. Кюхельбекер. Путешествие. Дневник. Статьи
Издание подготовили Н. В. Королева, В. Д. Рак
Л., "Наука", 1979
Серия "Литературные памятники"
[OCR Бычков М.Н.](#)

Январь

Второе появление "Полярной звезды",¹ астрономические наблюдения над оною в "Вестнике Европы".² Отрывки из комедии князя Шаховского "Аристофан".³ Явная война романтиков и классиков, равно образовавшихся в школе Карамзина. "Бахчисарайский фонтан" Пушкина; 1-е сражение при оном или разговор Издателя с Классиком. Книгопродавцы и публика берут сторону Пушкина: классики не смеют напасть на самую поэму.⁴

Февраль

Жуковский предает "Замок Смальгольм" на расхищение критики,⁵ но критика упускает оный. Второе сражение при Бахчисарайском фонтане, или стихотворцы "Вестника Европы" не хотят быть прозаиками.⁶

Примечание. Главные предводители враждующих сторон.

1. Старшина классиков *Каченовский* - человек, пользующийся славою учености, колок, остер, язвителен, но не одарен ни способностью чувствовать и понимать прекрасное, ни охотою отдавать справедливость людям, превышающим его дарованиями.

2. *Мерзляков* - некогда довольно счастливый лирик, изрядный переводчик древних, знаток языков русского и славянского, приобретший имя сочинениями по части феории словесности, но отставший по "крайней мере на 20 лет от общего хода ума человеческого и посему враг всех нововведений - выдерживает нападение кн. Одоевского и не отвечает на оное.⁷

3. *А. Измайлов* - также классик, простодушен, дюж, забавен, откровенен, не лишен веселости.

4. *Жуковский и Пушкин*, корифеи романтиков, - поэты, и поэты с истинным, не ежедневным дарованием. Слава Жуковского упадает приметно, Пушкина возрастает. Первый не вмешивается, второй почти не вмешивается в полемику.⁸

Avis aux poetes! {Совет поэтам! (франц.).}

5. *Кн. Вяземский*, начальник передового войска романтиков, издатель "Бахчисарайского фонтана".

6. Классики ему противопоставят М. Дмитриева и Писарева.⁹ Сражения в "Вестнике Европы" и "Дамском журнале" быстро следуют одно за другим. "Дамский журнал" получает некоторую заманчивость.

"Литературные листки". Спор с князем Вяземским о преимущество басен Крылова перед баснями И. И. Дмитриева.¹⁰ Вооруженный неутралитет Булгарина в войне издателя "Бахчисарайского фонтана" с "Вестником Европы": переход на сторону последнего.¹¹

Преимущество кн. Вяземского перед классиками состоит в одной новой мысли, единственной в продолжение всех сих утомительных состязаний: "Некоторые древние поэты скорее бы признали великих романтиков своими товарищами, нежели наших мнимых классиков". Но он и его противники сбивают две совершенно разные школы - истинную романтику (Шекспира, Кальдерона, Ариоста) и недоговаривающую поэзию Байрона.