

## IL PROCESSO MONTEGÙ.

## OPERE DI G. ROVETTA

---

### ROMANZI E RACCONTI.

- Mater Dolorosa** (ottava edizione). Milano, Libreria editrice Galli di C. Chiesa e F. Guindani.
- I Barbarò, o le lacrime del prossimo.** Romanzo (terza edizione). Milano, Fratelli Treves, editori.
- Sott'acqua** (terza edizione). Milano, Fratelli Treves, editori.
- Tiranni Minimi** (quarta edizione). Milano, Fratelli Treves, editori.
- Ninnoli** (quinta edizione). Milano, Libreria editrice Galli di C. Chiesa e F. Guindani.

### TEATRO.

- Un volo dal Nido**, commedia in 4 atti. Verona, Münster, editore.
- La Moglie di Don Giovanni**, dramma in 4 atti. Verona, Münster, editore.
- Collera cieca**, commedia in 2 atti. Verona, Münster, editore.
- In sogno**, commedia in 4 atti. Verona, Münster, editore.
- Gli uomini pratici**, commedia in 3 atti. Milano, Libreria editrice.
- Scellerata!** commedia in un atto. Milano, Libreria editrice.
- La Contessa Maria**, dramma in 4 atti. Milano, Carlo Barbini, editore.
- La Trilogia di Dorina**, commedia in 3 atti. Milano, Fratelli Treves, editori.
- Alla Città di Roma**, commedia in due atti. Milano, Libreria editrice Galli di C. Chiesa e F. Guindani.

### *In preparazione:*

- Marco Spada**, commedia in 4 atti.

A

G. ROVETTA

---

# IL PROCESSO MONTEGÙ

ROMANZO

---

TERZA EDIZIONE



MILANO

LIBRERIA EDITRICE GALLI

DI

C. CHIESA E F. GUINDANI

Galleria V. E. 17-80

---

1892

A

.....  
PROPRIETÀ LETTERARIA  
.....

-----  
TIP. DELL' EDITORE E. TREVISINI-MILANO

---

---

## CAPITOLO PRIMO.

Il conte Flaminio di Montegù era stato un dotto e appassionato numismatico. Tutto il mondo de' suoi sogni era popolato di facce arrugginite e corrose; non aveva amato altro, fortemente, che qualche Cesare romano, o qualche deità greca, col naso tarlato; e così, per la mania di possedere uno dei più ricchi medaglieri privati, aveva speso tutto il suo tempo e sciupata gran parte delle sue sostanze. Perciò, presso a morire, lasciò all'unico figlio ed erede (il conte era già vedovo da parecchi anni), un patrimonio caricato di debiti. Anzi il contino Leonardo, diventato il padrone, dovette cedere subito una bella villa ed un grosso stabile su quel di Varese, il più antico di casa Montegù, al barone Franco Rovera di Padova.

Questo barone, di una baronia molto recente, aveva fatto sempre, e faceva ancora, lo strozzino; ma adesso, per altro, su larga scala. Sorto pro-