

П. А. Каратыгин

Вицмундир

Водевиль в одном действии

Русский водевиль.
М., "Искусство", 1970
[OCR Бычков М. Н.](#)

Действующие лица

Осип Осипович Разгильдяев.
Иван Никанорович Гуторин.
Анна Егоровна Любецкая, вдова.
Григорий Сидорович Мелюзга, экзекутор.
Фекла, кухарка Разгильдяева.
Слуга.
Фадеев, сторож из департамента.

Действие происходит в Петербурге.

Театр представляет порядочную комнату, но в которой все в беспорядке: комод с выдвинутыми ящиками, стол с разбросанными бумагами, в середине общий выход, справа другие двери с наружным замком.

Явление I

Фекла (*одна, метет комнату*). Экой человек какой!.. Вечно все разбросано да раскидано, ни одной штуки нет на своем месте; поди вот прибирай за ним, а после все Фекла виновата: с больной головы да на здоровую! Вот туфли в комод, а полотенце в сюртуке, фуражка на полу, а сапог на столе... Эвось! Два двугривенных валяются; экой богач, подумаешь! А после кричит, куда деньги девались? Ведь вот другая бы на моем месте нашла бы да и припрятала, а там ищи да свищи! Ну уж барин хуже малого ребенка! Ахти, никак кто-то пришел!

Явление II

Фекла и Гуторин.

Гуторин. Здравствуй, Феклуша.
Фекла. Здравствуйте, батюшка, Иван Никанорович.
Гуторин. Что, проснулся?
Фекла. Куда те, батюшка; с полчаса как уехал.
Гуторин. Уехал? Так рано? Куда же это?
Фекла. К дилектору, батюшка, к дилектору!
Гуторин. А! Верно, какое-нибудь особенное дело.
Фекла. Верно уж, что-нибудь такое.
Гуторин. Да разве он часто ездит к директору?