



Сцене не хватает современной прозы

Захар Прилепин о задачах МХАТа и идеях для новых романов **стр. 4–5**

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1929 году при поддержке
М. Горького



№ 5

(6676)

6–12 февраля 2019

www.lgz.ru

Выходит по средам



9 770233 430004 19005

ЧИТАЙТЕ

6 • 7 Не все люди – братья



Статья историка Евгения Спицына о том, с чего начинался украинский нацизм, кто стал его идеологом, как Берия и Хрущёв реабилитировали коллаборационистов.

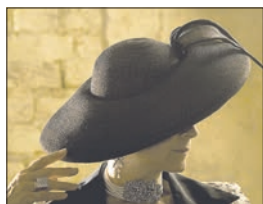
9 Изгнание «мёртвых душ»

Председатель Союза писателей России Николай Иванов подвёл итоги первого года правления.

22 И каждый ракурс – неожиданный

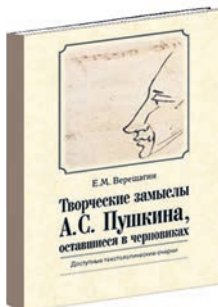
Юбилей легендарного фотографа и журналиста Юрия Роста.

26 • 27 Тест на выживание



Глава из новой книги Алисы Даншох «История болезни, или Дневник здоровья».

КНИГА НЕДЕЛИ



Евгений Верещагин. Творческие замыслы А.С. Пушкина, оставшиеся в черновиках.

– М.: Издательский дом «Познание», 2018,

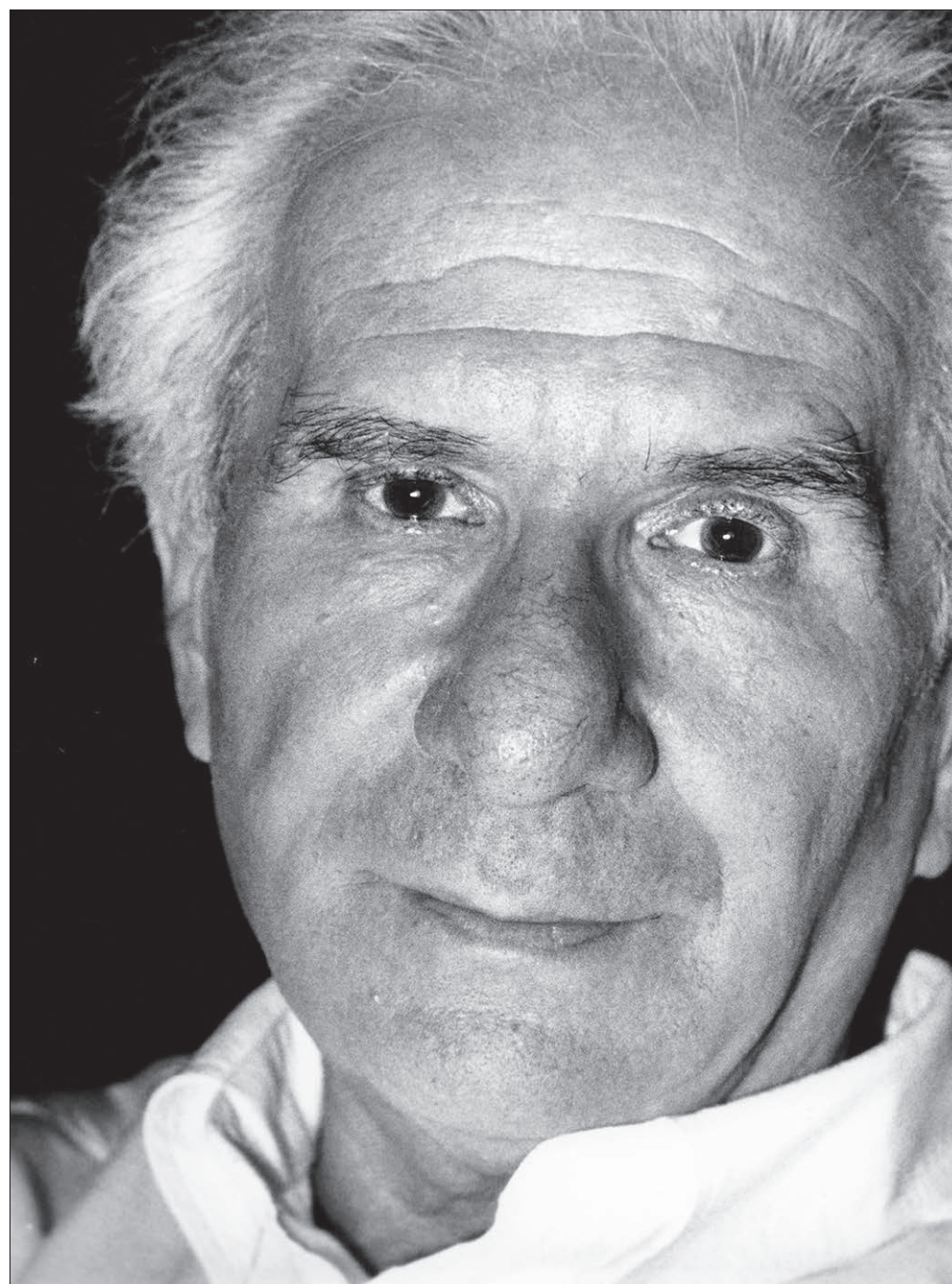
– 576 с. – 2000 экз.

По признанию автора, им предпринята попытка прочтения пушкинских произведений хотя и восхищёнными, но в то же время объективными глазами прагматика-лингвиста. Речь идёт о замыслах, оставшихся в черновиках «Евгения Онегина» и «Медного всадника». ■

ТЕМА НОМЕРА

С любимыми не расстаёмся

100 лет назад родился Александр Володин



Честно говоря, мне не хочется говорить о Володине общих фраз. И так ясно, что он – явление в нашей драматургии, личность высочайшей пробы. Что я могу к этому прибавить? Он никогда не брал острых тем, в отличие, например, от Вампилова. Вампилов драматург не меньшего дарования и тоже делал своими героями людей обычных, ничем не примечательных. Но в центр пьесы ставил острую коллизию, требовавшую немедленного разрешения. У Володина всё спокойнее, обыденнее, но от этого не менее значимо, если говорить о тех изменениях, которые происходят в душах его персонажей. Так что если проводить аналогии, то Вампилова можно назвать современным Достоевским, а Володина – Чеховым.

Я не хочу тут выводить концепцию актуальности володинской драматургии в свете общего падения нравов и культуры в современном обществе. Это было бы просто смешно. «Осенний марафон», снятый сорок лет назад, крутят с регулярностью раз в месяц, а в последнее время, притом что каналов стало больше, получается, что и чаще. И не спрашивайте меня почему. Почему этот фильм очень любят в Китае? Вы можете себе представить Олега Басилашвили, дублированного на китайский? Я тоже не мог. Думал, что там эта история не актуальна. Ан нет! Люди везде примерно одинаковые и проблемы у них очень и очень похожи. Так что Володина смотрели, смотрят и будут смотреть.

Георгий Данелия,
кинорежиссёр, народный артист СССР

Продолжение темы на стр. 12–15

Льготная подписка на «ЛГ»-2019 – выгодно и удобно!

Для всех регионов РФ, с доставкой на дом



в редакции

г. Москва, ул. Б. Никитская, дом 50-А/5, стр. 1,
2-й эт., комн. 21. Тел.: 8-499-788-01-12

ИЛИ

на сайте
www.lgz.ru



Стоимость подписки на месяц **117 руб.**