

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01090152.htm>

Измайлов (Владимир Васильевич) - писатель, последователь Карамзина (1773-1830). Родился и умер в Москве. Учился в гимназии при Московском университете, служил в гвардии, был потом цензором в Москве. В "Приятном и полезном препровождении времени" появилась одна из первых его повестей: "Ростовское озеро", в сентиментальном роде, полная сочувствия к крестьянам и природе. Измайлов был одним из лучших подражателей Карамзина. Подражание Измайлова, впрочем, доходило даже до полного копирования периодов Карамзина. Измайлов участвовал в "Афиндах", "Вестнике Европы", издавал: "Патриот, журнал для воспитания" (1804); "Вестник Европы" (1814); "Российский Музеум" (1815) и альманах "Литературный Музеум" (1827); описание "Путешествия в полуденную Россию" (1800 - 02 г.; 2-е изд., 1805), совершенно под впечатлением "Писем русского путешественника", мало дает для характеристики посещенных местностей: Измайлов останавливается не столько на предметах, им виденных, сколько на "идеях и чувствах", возбужденных ими. Большой поклонник Ж.-Ж. Руссо, Измайлов явился выразителем его идей в своем "Патриоте"; перевел часть "Новой Элоизы" и "Руссовы письма о ботанике". Хотя у Измайлова и не было заметного таланта, все же он пользовался большим уважением в литературных кружках того времени. - О нем ср. Н. Иванчин-Писарев в "Литературной Газете" (1830, т. II); М. Дмитриев "Мелочи из запаса моей памяти", "Письма Карамзина к Дмитриеву" (СПб., 1866). Письма к нему Ф.Н. Глинки и др. (в "Московском Обозрении", 1877). А. Л-ко.

Оригинал здесь - [http://www.biografija.ru/show\\_bio.aspx?id=49919](http://www.biografija.ru/show_bio.aspx?id=49919)

Измайлов Владимир Васильевич - писатель карамзинской школы, род. в Москве 5 мая 1773 года, умер 4 апреля 1830 г. в Москве же. Получив в доме родителей хорошее образование и основательно изучив языки: латинский, французский, немецкий и английский, Измайлов поступил на службу в гвардию, но скоро вышел в отставку, не чувствуя склонности к военной службе и желая посвятить себя литературе. Своим руководителем на этом поприще он избрал Карамзина и оставался всю жизнь ревностнейшим его последователем. Первые опыты свои в стихах и прозе Измайлов помещал в "Приятном и полезном препровождении времени" Подшивалова (1794-1799), "Аонидах" Карамзина и в "Вестнике Европы", редактором-издателем которого был и сам в 1814 году. Кроме того он сотрудничал в "Новостях литературы", "Московском Телеграфе" и во многих альманахах 20-х годов. В 1827 году он сам издавал альманах "Литературный Музеум". Из многочисленных произведений Владимира Васильевича Измайлова особенною известностью пользовались в свое время: "Ростовское озеро" (в "Приятном и полезном препровождении времени", 1795 г., ч. V и VI) и "Путешествие в полуденную Россию" (1800-1802 г.), представляющее и по форме, и по содержанию близкое подражание "Письмам русского путешественника", Карамзина. Кроме оригинальных произведений Измайлову принадлежит много переводов из Сегюра, Шатобриана, Мильвуа, Шанфора и Ж. Ж. Руссо. Последний был любимейшим писателем Владимира Васильевича Измайлова, который и в теории, и на практике старался осуществить идеи "своего любезного женева", особенно те из них, которые касались воспитания. С этою целью он писал статьи педагогического содержания, издавал журнал воспитания "Патриот" (1804 г.) и открыл пансион, существовавший, впрочем, недолго; педагогическая деятельность Измайлова обратила на себя внимание правительства и император Александр I пожаловал ему орден св. Владимира 4-й ст. за то, что он первый из природных дворян посвятил себя воспитанию юношества. В конце жизни Измайлов, по недостатку средств, принужден был вступить на службу и сделался цензором при Московском университете. "Письма Карамзина к Дмитриеву"; Геннади, "Справочный словарь". А. Круглый. {Половцов}

Измайлов, Владимир Васильевич писатель и цензор в Москве; р. 1773 г., † 4 апр. 1830 г.  
{Половцов}