



Еженедельник общественной и политической мысли

„POSSEV“

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache Deutschland  
Social and Political Review in Russian Language Germany  
Hebdomadaire Social et Politique en langue russe Allemagne  
Publisher: Vladimir Gorachev, Limburg/Lahn Printer: Lim-  
burger Vereinsdruckerei in Limburg/Lahn. Published weekly.  
Circulation 4000 Sponsor: International Refugee Organization.  
Bankkonto: Limburger Bank V 14 und Nassauische Landes-  
bank, Limburg, 174 310 Postscheckkonto Frankfurt/M 134 61.

Издательство и редакция: Verlag „Possev“  
Limburg/Lahn. Postschließfach 77. Telefon 408

Выходит по воскресеньям.  
Цена номера в розничной продаже 70 пфен.

VII ГОД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ДЕКАБРЯ 1951 г.

№ 48 (287)

## ВЫМЫСЕЛ И «ПРАВДА»

А. Артемов

Во время прошлой войны рассказывали, что будто бы Сталин, посылая своих летчиков бомбить свои же города, занятые немцами, строго приказывал: «Военные объекты громите без зазрения совести, мирное население — если бомбы останутся, но если вы, даже по ошибке, затронете немецкие пропагандные учреждения, то будете наказаны!» Этому можно верить, ибо, действительно, немецкие пропагандные материалы были неисчерпаемым источником советской контр-пропаганды. Все эти: «Бей жида-политрука, морда просит кирпича», «Прыгай русский мужик, от Москвы до Таганрога», «Переходите к нам, у нас есть девочки», а особенно журнал «Унтерменш», изданный для внутренней пропаганды, могли беспрепятственно и с большой пользой для большевиков распространяться среди советского населения по обе стороны фронта, равно как и на фронте.

Не всегда их изготовляли враги нашего народа. Очень часто это были просто довольно милые невежды, искренне верящие в притягательную силу сигарет и «девочек» для «восточных людей». Один интеллигентный немец объяснял мне, что журнал «Унтерменш» задуман был с целью показать немецкому населению, до чего довела людей советская власть, против которой они начали теперь воевать. Вышел всего один номер этого журнала, но он в короткий срок был расхвачен... главным образом, антинемецкими кругами, которые держали его, так сказать, как «подстольное» пособие для обращения на верный путь всякого, кто готов был к какому бы то ни было компромиссу с нацизмом. Положат его на стол перед упрямым оппонентом — и, как ушат воды, «пропаганда» действует... в обратном направлении.

История в точности никогда не повторяется. Но многие мысли и чувства возникают, когда читаешь номер американского журнала «Кольерс» от 27 октября с. г. Мысли и чувства горькие...

Журнал задался целью нарисовать наиболее вероятный ход «войны, которой мы не хотим», т. е. надвигающейся, по всем данным, третьей мировой войны.

Нет оснований заподозрить авторов, Кестлера, Касенкину и др., в злом умысле, в ненависти к нашему народу, в непонимании, даже, российской проблемы. Отнюдь нет. И тем не менее, нельзя не согласиться с той частью американской же критики, которая считает выпуск неуместным и психологически вредным. Интересно и ценно, что та же критика указала на главную опасность: использование материала советской пропаганды. Это и последовало.

Содержание номера: на 132 страницах иллюстрированного еженедельника, перемежку с рекламой, рассыпан весьма реалистический, солидный и талантливый вымысел о грядущей войне. Покушение на Тито 10 мая 1952 года, вторжение армий стран Коминформа в Югославию, начало мировой войны. Атомные бомбы (как водится, чужие на мирное население, свои на военные объекты), саботаж коммунистических пятых колонн, случайное пленение генерала от авиации Василия Сталина, наступление красных в Европе, высадка на Аляске, уход союзных сил ООН из Кореи. В 1953 году — поворот: преимущество ООН в воздухе, широкая пропаганда об освобождении русского народа, одновременно массированные атомные атаки на индустриальные центры СССР, прокламация целей войны, партизанские движения в странах-сателлитах СССР, строгое рационализирование продуктов всюду. В 1954 году: исчезновение Сталина, диктатура Берии, парашютные десанты политических эмигрантов и начало восстаний в тылу СССР, генеральное наступление союзников и дезертирство из Советской Армии, вторжение союзных сил в Польшу, на Украину, высадки в Крыму, во Владивостоке. В 1955 году: хаос и внутренние восстания в СССР, оккупация стран-сателлитов и Украины,

Временное Оккупационное Командование в Москве. Затем — восстановление мирной жизни, экономическое строительство с помощью американцев, первые, неуклюжие шаги подлинной демократии в новой России. Заканчивается все Олимпийскими играми 1960 года с участием русских под трехцветным флагом.

Таков вымысел. Не очень злобный, и очень реалистический. Но на обложке — американский солдат со штыком

### В номере:

А. Трушнович  
ВАНЯ

П. Н.  
ЧТО МЫ ЗАВОЕВАЛИ?

М. Розанов  
ПОД БЕЛОЙ ЗВЕЗДОЙ

на фоне карты оккупации Восточной Европы, надпись «Поражение России и оккупация 1952-1960». А далее — апокалиптическая картина взрыва атомной бомбы над Москвой (город в пламени, рушатся кремлевские башни, собор Василия Блаженного и т. д.), общая карта атомной бомбардировки СССР движением армий. Потом — картины восстановительных работ под руководством американцев, постановка в Театре Нового Мира (бывш. Театр Красной Армии, начавший свою деятельность с классического пьеса Шекспира) «американской продукции» с «полу-голыми девицами». Тут немало острой насмешки над самими американцами, но.

Как и следовало ожидать, большевистская пропаганда немедленно использовала случай. Причем, «лучшие силы», так сказать, тяжелая артиллерия вступила в действие: «сам» борзой Эренбург в «самой» центральной «Правде» от 15 ноября с. г. разродился статьей в четверть страницы под названием «Голос Народов» (который, де, этого не допу-