

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Режиссерско-педагогический факультет
Кафедра театрального искусства

С. Н. Басалаев

В. В. Чепурина

ТЕХНОЛОГИЯ АКТЕРСКОГО ТРЕНИНГА

Учебное пособие

Направление подготовки:
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:
«Арт-педагогика (театральное творчество)»

Направление подготовки:
51.03.02 «Народная художественная культура»

Профиль подготовки:
«Режиссер театральной студии»

Квалификация (степень) выпускника:
«бакалавр»

Кемерово 2023

УДК 792.077(075.8)
ББК 85.33я73
Б27

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства
КемГИК 21.02.2023 г., протокол № 6.
Рекомендовано к изданию УМС режиссерско-педагогического
факультета КемГИК 27.03.2023 г., протокол № 3.

Рецензенты:

Н. Л. Прокопова, кандидат искусствоведения, доктор культурологии,
декан режиссерско-педагогического факультета
Кемеровского государственного института культуры, профессор;
Е. В. Калужских, кандидат педагогических наук,
профессор кафедры театрального искусства
Челябинского государственного института культуры

Басалаев, С. Н., Чепурина, В. В.

Б27 Технология актерского тренинга : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Арт-педагогика (театральное творчество)», и направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Режиссер театральной студии», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост.: С. Н. Басалаев, В. В. Чепурина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2023. – 128 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0676-6

Настоящее издание содержит материалы по освоению первого раздела дисциплины «Технология актерского и режиссерского тренинга». Основное содержание составляет комплекс заданий, направленных на развитие актерских способностей обучающихся. Описание заданий сопровождается советами по их освоению. Отдельными параграфами представлены рекомендации участнику и ведущему тренинга.

Учебное пособие адресовано студентам, обучающимся по профилям подготовки «Арт-педагогика (театральное творчество)», «Режиссер театральной студии», а также может представлять интерес для режиссеров театральных студий, руководителей школьных театров и любительских театральных коллективов и всех, кто интересуется вопросами обучения и воспитания средствами театрального искусства.

УДК 792.077(075.8)
ББК 85.33я73

ISBN 978-5-8154-0676-6

© С. Н. Басалаев, В. В. Чепурина, 2023
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ 1. Методические основы тренинга.....	6
1.1. Виды, структура и порядок проведения тренинга.....	6
1.2. Рекомендации ведущему тренинга.....	8
1.3. Рекомендации участнику тренинга.....	12
Вопросы и задания к разделу 1.....	15
РАЗДЕЛ 2. Тренинг элементов актерской психотехники...	16
2.1. Тренинг внимания.....	16
2.2. Тренаж тела.....	33
2.3. Органичное поведение в предлагаемых обстоятельствах...	44
2.4. Общение и взаимодействие.....	62
2.5. Этюды.....	93
Вопросы и задания к разделу 2.....	101
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	102
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	104
ПРИЛОЖЕНИЕ. Тренинги к спектаклям.....	106