

QUINZE JOURS

AU SINAÏ.

Ä

*La BIBLIOTHÈQUE D'ÉLITE s'est assuré par un traité
la publication successive des œuvres de M. Alexandre
Dumas; elles y seront divisées en 4 séries :*

Impressions de Voyages. — Scènes historiques.

— Romans. — Théâtre.

Sous presse :

JACQUES ORTIS,

PRÉCÉDÉ

D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES ÉCRITS

D'UGO FOSCOLO,

Par EUGÈNE DE MONTLAUR,

et suivi

D'UNE TRADUCTION INÉDITE DE SES OEUVRES CHOISIES,

Par M. L. DELATRE.

GAULE ET FRANCE (354),

PRÉCÉDÉ

D'UNE INTRODUCTION AUX SCÈNES HISTORIQUES.

Paris. — Imprimerie de Béthune et Plon.

QUINZE JOURS
AU SINAI,

PAR MM.

ALEX. DUMAS ET A. DAUZATS.



PARIS.

LIBRAIRIE DE CHARLES GOSSELIN,

ÉDITEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉLITE,

9, RUE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS.

MDCCCXLI.

Parmi les milliers de voyageurs qui ont écrit des millions de volumes, je n'ai jamais trouvé que deux voyageurs vraiment pittoresques et véritablement amusans : encore ces deux voyageurs sont-ils nés à 2,400 ans l'un de l'autre.

L'un s'appelait Hérodote, et l'autre s'appelait Levaillant.

Aussi la postérité reconnaissante a-t-elle dit de tous deux qu'ils étaient des menteurs.

Et qu'on n'aille pas croire que cette opinion soit appuyée sur une preuve quelconque, résultant de recherches plus consciencieuses que les leurs faites sur les lieux qu'ils ont parcourus; ressorte d'erreurs relevées en suivant les vestiges qu'ils ont laissés; soit due au redressement de théories erronées émises par eux sur la situation des races humaines ou le cours des fleuves.

Non; cela tient tout simplement à ce que les deux volumes d'Hérodote et les quatre volumes de Levail-