

GALERIE
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRES

PAR
UN HOMME DE RIEN.

Laissons là les théories pour ce
qu'elles valent. En histoire comme
en physique, ne prononçons que
d'après les faits.

CHATEAUBRIAND.

TOME I.

12 Notices.

12 Portraits.

DEUXIÈME ÉDITION.

PARIS,

AU BUREAU CENTRAL,

Rue des Beaux-Arts, 13.

**Et chez tous les Libraires et dépositaires de
publications nouvelles.**

1840

A. RENE ET C^{IE}, IMPRIMEURS-EDITEURS A PARIS,
RUE DE SEINE, 32.

GALERIE
DES
CONTEMPORAINS ILLUSTRES

PAR UN HOMME DE RIEN,

Avec une lettre-préface de M. de Chateaubriand.

110 biographies en 120 livraisons, avec portraits gravés sur acier.

Cette publication, dont les premiers volumes ont déjà obtenu l'honneur de plusieurs éditions et d'un aussi grand nombre de contrefaçons étrangères, est un monument élevé à toutes les gloires contemporaines, à celles de l'étranger, souvent trop peu connues, comme à celles de la France, souvent défigurées. Conçu en dehors de tout esprit de parti, résultat de recherches longues et consciencieuses, œuvre d'un seul écrivain, jeune, plein de verve et d'avenir, ce livre obtient la sympathie et les éloges des hommes les plus distingués de notre époque. MM. de Chateaubriand, Dupin, de Cormenin, qui représentent des opinions diamétralement opposées, se sont rencontrés au sujet de cet ouvrage dans la même appréciation.

Le modeste anonyme sous lequel l'auteur a voulu se cacher est un gage de son indépendance ; placé à la source des meilleurs renseignements, nourri d'études aussi fortes que variées, vivant au milieu des illustrations dont il trace les portraits, l'*Homme de Rien* peut éviter les écueils contre lesquels se sont brisés tant d'autres biographes avant lui : il est plus qu'un autre à l'abri de l'enthousiasme comme de la haine, et de ces nombreux mensonges admis si aisément par l'opinion publique quand il s'agit d'hommes sortis de la classe commune.



Ces notices, dont chacune est contenue dans un joli cahier de 36 à 52 pages grand in-18^o, orné d'un portrait gravé avec soin (1), sont écrites, de l'aveu des hommes du plus haut mérite, avec un rare talent et une grande impartialité. Aussi nous invitons les personnes qui ne les connaissent pas encore à nous faire la demande d'une ou de plusieurs de ces biographies, et nous sommes persuadés qu'elles partageront alors le sentiment général au sujet de cette publication.

On peut choisir entre toutes les livraisons qui suivent, et qui se vendent séparément 35 centimes, ou en volumes à raison de 4 francs; chaque volume contient 12 livraisons.

DÉTAIL DES NOTICES PUBLIÉES :

- 1^{re} VOLUME. — MM. le maréchal Soult, Thiers, de Chateaubriand, Laffitte, Guizot, de Lamartine, Berryer, de La Mennais, Dupin (ainé), Béranger, Odilon Barrot, Victor Hugo.
- 2^e VOLUME. — MM. Arago, George Sand, de Broglie, de Cormenin, Wellington, Molé, Ingres, Metternich, Alfred de Vigny, Mohammed-Aly, Ibrahim-Pacha, Garnier-Pagès.
- 3^e VOLUME. — MM. O'Connell, Meyerbeer, Mauguin, Scribe, Mickiewicz, Espartero, Ballanche, Bernadotte, de Balzac, lord Palmerston, Augustin Thierry, Rossini.
- 4^e VOLUME. — MM. Robert Peel, Silvio Pellico, Royer-Collard, le maréchal Moncey, Martinez de la Rosa, lord John Russell, Casimir Delavigne, Dupperré, Schlegel, Horace Vernet, l'archiduc Charles, Villemain.
- 5^e VOLUME. — MM. de Lafayette (3 livraisons), lord Brougham, Larrey, le P. Lacordaire (2 livr.), Nothomb, Marmont, de Humboldt, Alexandre Dumas, Cousin.
- 6^e VOLUME. — MM. Casimir Périer (2 livr.), Manzoni, maréchal Gérard, Czartorisky, Gay-Lussac, de Villele, Lebeau, Toréno, Bosio, Pasquier, Eugène Delacroix.
- 7^e VOLUME. — MM. de Talleyrand (2 livr.), Berzélius, général Bertrand, Reschid-Pacha, Ch. Nodier, Thomas Moore, Oudinot, Paul Delaroche, de Sismondi, Auber, Coletti.
- 8^e VOLUME. — MM. Benjamin Constant (2 livr.), Maurocordatos, David (d'Angers), Abd-el-Kader, Sébastiani, Tieck, Decazes, Nesselrode, Dupaÿtren, Armand Carrel, Cooper.
- 9^e VOLUME. — MM. G. Cuvier (2 livr.), le général Jackson, le maréchal Bugeaud, Thorwaldsen, Sainte-Beuve, Cherubini, de Martignac, de Barante, Uhland. Walter Scott (2 livr.).
- 10^e VOLUME. — MM. Goethe (2 livr.), Spontini, Salvandy, Schelling, Ampère (2 livr.), Cobden (2 livr.), Montalembert, Saint-Simon et Fourier.

(1) Tous les portraits, d'abord lithographiés, ont été successivement refaits sur acier par un artiste d'élite qui a obtenu plusieurs heures de pose de la plupart des illustres biographiés.

VOYAGE AUTOUR DE LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS

Par un Slave, avec un plan figuratif de la Chambre et les portraits des principaux orateurs. 1 vol. in-8. Prix : 5 fr.
— *Le même*, sans portraits. 3 fr. 50 c.

Ce Slave, qui n'est autre que le capitaine Tanski, l'auteur de *l'Espagne en 1843 et 1844*, a su réunir en douze chapitres fort intéressants une suite de descriptions, de récits, d'anecdotes que lui seul sans doute pouvait raconter avec autant de charme et en connaissance de cause ; car, admis depuis plusieurs années dans l'intimité de la Chambre, si on peut s'exprimer ainsi, M. Tanski a été initié à tous les petits mystères des coulisses représentatives ; aussi ses portraits sont-ils tracés de main de maître ; soit qu'il rende compte des travaux sérieux de la Chambre, comme des grandes discussions, des commissions, des rapports, soit qu'il décrive la physionomie des parties accessoires et non moins pittoresques de la souveraineté nationale, comme la salle des conférences, des pas-perdus, la buvette, etc., etc., il sait tellement s'attacher son lecteur qu'on regrette, après avoir tout parcouru avec lui, de finir si tôt un voyage si curieux et si peu fatigant.

L'ESPAGNE EN 1843 ET 1844.

Lettres sur les mœurs politiques et les révolutions récentes de ce pays ; par J. Tanski, ancien capitaine de la légion étrangère. 1 vol. in-8. Prix : 3 fr. 50 c.

Observateur plein de sagacité, l'auteur a résidé longtemps en Espagne, et a l'immense avantage d'avoir vu et entendu tout ce qu'il raconte. Ce livre est rempli de documents précieux ; les causes de l'agitation qui tourmente la Péninsule depuis tant d'années, le défaut d'organisation de toutes les branches de l'administration, le désordre des finances, les divisions des partis, la mauvaise discipline de l'armée, la profusion des emplois et des grades, la multiplicité et la puissance des bandits, tout cela est décrit, dans une suite de lettres datées de Madrid même, avec une clarté, une sagesse de vues, un tact dignes d'éloges. M. Tanski sait faire ressortir, au milieu de ce tableau d'une anarchie presque complète, les qualités du caractère espagnol et les ressources que pourrait offrir un sol doté par la nature de tous les genres de richesses.

LA TOURAINE ANCIENNE ET MODERNE,

Par Stanislas Bellanger (de Tours), illustrée par MM. Th. Frère, Brévière, Lacoste aîné, L. Noël, Engelmann et Graf,

Ernest Meyer, etc. 1 fort volume grand in-8 de 600 pages, imprimé sur papier vélin, glacé et satiné. Prix : 20 fr.

L'illustration se compose de deux cents vignettes dans le texte et de quinze gravures sur bois à part du texte, représentant les monuments publics, anciens et modernes, les forteresses ou châteaux, les abbayes, les collèges, les églises, enfin les portraits ou écussons des hommes et des familles les plus illustres de la Touraine. — Il y a de plus une vue de la cathédrale de Tours gravée sur acier, dix portraits gravés aussi sur acier, cent vingt blasons émaillés de leurs véritables couleurs, les extraits de naissance et les fac-simile des hommes les plus illustres du pays, une collection de monnaies tourangelles, un magnifique frontispice historié en or et couleur.

LES CHANTS DES VAINCUS,

Par M^{me} Louise Colet. 1 beau vol. in-8, avec les portraits supérieurement gravés de l'auteur, de M^{me} Roland, et de Charlotte Corday. Prix : 6 fr.

Tout le monde connaît le beau talent de M^{me} Colet ; quand ce talent se dévoue à la défense de toutes les causes vaincues, de tous ceux qui souffrent, il n'en est que plus admirable encore ; nous laissons au lecteur le soin de juger lui-même du mérite de cette publication nouvelle, complétée du reste par une deuxième édition des essais dramatiques de l'auteur.

On peut acheter séparément les portraits : in 4, 1 fr. ; in-8, 75 cent.

LA FAMILLE CAZOTTE,

Par M^{me} Anna Marie. 1 vol. in-18 jésus. Prix : 3 fr.

Tout ce qui peut émouvoir le cœur et l'esprit est réuni dans ce volume, qui n'est que la trop véritable histoire de quelques épisodes de la funeste époque de 1793 ; les vertus les plus admirables, les plus beaux dévouements y contrastent sans cesse avec les passions les plus hideuses, les plus atroces barbaries.

TANGER ET MOGADOR,

Poème dédié à la marine française, par Napoléon Carpentier ; avec un très-beau portrait du prince de Joinville. In-18 jésus. Prix : 1 fr.